

جلالة الملك يشكر المؤسسة
العاملة للتعليم الفني

[illegible]

جدة : واس
يجري العمل حاليا في تنفيذ عدد من مشاريع الطرق بمنطقة البحلة بتكلفة اجمالية تقدر بـ ٢٤٥ مليون ريال .

نكر نكير مدير ادارة الهادي
بمنطقة البحلة عيد الهادي المنصوري واصاف بان هذه المشاريع تشمل المرحلة الثانية من

وصلات بلجرشي بطول ١٧
وتخدم ما يزيد عن عشرين قرية
تربطها بطريق الطائف والجنوب
ومدينة بلجرشي كما تشمل ايضا
وصلات الجيش بطول ١٧٥ كم بتكلفة
١٥٠ مليون ريال وتخدم مايزيد عن
خمس قرية وهي تربط طريق
الاطالة بالندق وطريق ال موي
وطريق بيده بطريق الطائف
الجنوب .

علي مختار - « اليوم » :
توصيات المجلس الأعلى العالمي
مسجد الخيرة وموآزرة

وزير الحج يشيد بدع
جلالة الملك لتحقيق رسالة

مكة المكرمة - ابو سامي اليوسف :

اشاد معالي وزير الحج والوقاف الشيخ عبدالقادر احمد عبدالواسع في كلمته التي القاها نيابة عن معالي الشيخ عبدالله ووقس وكيل الوزارة لشؤون الحج في الجلسة العامة للامانة المجلس الاعلى العالي للمسجد صباح يوم امس السبت بفتح جديا بمكة بمواقف خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين وحكومته الرشيدة .

وفيما يلي نص الكلمة :

مساحة رئيس المجلس الاعلى العالي للمسجد ..

معالي الامين العام للمجلس الاعلى العالي للمسجد ..

السادة اصحاب الفضيلة ..

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين .. وبعد

في هذا الوقت العصيب الذي تعالي فيه الماتنا العربية والاسلامية اعلنت تقريبا في اصقاف متعددة وقطع جبري كفلته في البيداء ترحب عن بعض من الاعمال بين شعور الحيرة والتمزق

(واعتمسوا بحبل الله جميعا)
تأرقوا واذكروا نعمه الله عليكم ان كان
اعداء قافل بين قلوبكم فاصبحت
بضعته اخوانا)
فاهدأ قبايتنا كلها نابعة
اصلة اسلامية ولا فخر واعتزاز
تلكم عن قوة وجاه وساطن ..
ايماننا يستورهما الخلق القرآن الكريم
وسنة المصطفى صلوات الله وسلا

الذي لا يهيبه أعداؤه كما يهيبه قوة
إيمانها بقبيلتها السكينة وشريعة
الاسلام وبقية العليا وتراثه العاكس
مستطاب الخدم والاعوان

الذي لا يهيبه أعداؤه كما يهيبه قوة
إيمانها بقبيلتها السكينة وشريعة
الاسلام وبقية العليا وتراثه العاكس
مستطاب الخدم والاعوان

والفصل والفرقة الإسلامية والمسلمين في
أرض عراق الكوفة وأرض مصر في
القيوم .. وانا نجتمع اخذنا على
قائمتنا فتحمل هذا النهج القويم ..
والله اعلم بما تقول اذ تمسك)
تصروا انكم يصركم وتبش
القدامك)
الأخوة الفضائل :
بالاسم الربب شهنا في الميمنة
المؤودة طيبة الطيبة المؤتمر الثالث
العالمي لتوحيد الدعوة والجمعة
بالجامعة الإسلامية دعوة قائد مسيرة
الإسلامية الطاهرة إلى التمسك
والتطبيق الكامل الشريعة وتحقيق
الهدى المؤتمر الخيرة :
والإمام في أرض الطهر والأمين
رحمنا بيب الحرام في ذلك المكنز
فلتكن صاحب السمو الملكي
سعود بن عبدالعزيز تلبية عن عاجز
الملك حفقة الله السدود التاممة
للجميع الأعلى العالي المسجد
الذي

عقد لتصميم مبنى
الرياض - وافقت بالإجماع وتحت إشرافه التي تصمم الشوارع والمباني والأطفال لا يمر بغير صحتهم العلم ولا تجد غير صحتهم استنكار وإعتراف النشيد التي لا تغير الواقع إلى العزلة ولولا عقد صاغة من أصحاب الحق والتفكير واستندت وموازنة من الفقيات المؤيدة للواعة أياها وعلى رأسها الفهد التي تقالي في عهد الاثنين وعمرها من الفقيات والموعة لاشن في جرحه وأمن في عهده وحقق طمأنينة - وهنا تجل حكمة القيادة الإسلامية الواعية وإيمانها بدورها تجاه صير أخوانها المسلمين ومواقف الحزم العربية الشريفة وفي عهده وحكمته الرشيدة لترك الأيدي جمع وكلمة وإيقاف الفتيان الداعي العمولة للجميع - ولأمانة وثقلته لهم لا الحق في قولك إنك تتركه وتغلق

في بداية هذه القضايا قلنا ان كل الهدف هو الكم فلا نأخذ ان العملية التربوية الحالية قد فشلت في تحقيقه والبليل واضح فاعاد الخريجين في مختلف المدارس في تزايد كبير ولم يعد غريبا في مجتمعتنا وجود حملة المؤهلات العليا لكثرة حاجليها في بلاننا الذي قد يؤخر تعيين او توجيه عدد كبير منهم الى جهات وظيفية نظرا لانتقالها بخلافه وسبقهم وهذا دليل على ان الخطوة التعليمية التي وضعت في السابق لتلبية احتياجات المجتمع من الكوادر الوطنية المؤهلة علميا لواجبه الظروف الاقتصادية المستجدة ومواجهة التطور الاجتماعي المطلوب ولباكية المجتمعات المتقدمة قد نوجحت واوجت كل ما هو مطلوب منها ولكنها لم تعد صالحة الان في ظل هذا التطور والتقدم الذي احبته الخطوة هذه فوجدت ان كل الهائل من المؤهلين خلق نقصا وضعا في الجهات الاداري للدولة ولا يمكن الاستفادة منهم في غير هذا المجال نظرا لتاهيلهم العلمي النظري البحت ورغبتهم جميعا باشغال الوظائف الادارية حتى لو كانت الوظيفة مغايرة لتخصصهم وكذلك برر انصاف المتعلمين من نوري المؤهل الذين ينقصهم الخبرة والتجربة والثقافة العامة .

وهذا الامر يعوننا للتساؤل الى متى سنظل هذه الخطوة التعليمية سارية ؟ خاصة بعد ان حققت اولى مراميها الى متى نطلب الكم ولا نعتني بالكيف ؟ فالمدارس الموجودة الان والتي تعرف بالمدارس النظامية تعتمد في تعليمها على الطريقة النظرية من خلال الكتاب او المنهج الدراسي وشرح المعلم داخل الفصول الدراسية المعروفة ذات الحيز الضام واللوح الملصق السبورة و المقعد والكرسي الحضور بينما طالب العلم والذي يتلقى المعلومات المختلفة دون ان يدرك او يحس او يتفهم بفانتهما او وصحتها او حاجته لها او كيفية حدوثها والهم ان يعلمها ويضعها كما هي وينتج في الدرع عند سؤاله عنها والذي يؤهله للارتقاء لفصلا فصلا ومرحلة مرحلة ويستحق المؤهل في النهاية ... من كونه لم يدرك ما تعلمه سواء معلومات عامة تتلاشى تدريجيا بمرور الوقت عليها حتى اننا لو طلب اعادة اختبارها فيما درسناه واهله لحصل مؤهله ان استطاع النجاح فيه وهو بدرجة مقبول ما يدل ان ما نقتنه او ما نعلمه بهذه الطريقة النظرية غير مجد او نافع ... في ظل امكانياتنا وقدراتنا المتوفرة وفي ظل التغير الحضاري واختفاء الجيل .

فنعلمنا أوجبت المدارس بهذه الصورة كانت وسيلة تهفص
لانتشار المجتمع من هذا الجهل والتظلم لدرجة مقبولة من
العلم والمعرفة المحدودة بعدما نتجت المرحلة الثانية لتوسيع وتطوير
درجة هذا العلم وهذه المعرفة والتي وصلنا إلى نهايتها لتسعي المرحلة
الثالثة والتي نحن بصددنا وهي أن نترك ونعرف ما نتعلمه
وهذا لا يمكن أن يحدث إلا إذا تمكننا من تغير الموجد وأحداث مكانه
خطه تطبيقية جديدة تراكم هذا التطلع عن طريق إيجاد مدارس
علمية تطبيقية متخصصة ورعاها وإدارة ذات مستويات متنوعة وعالية
مع التقليل من اعداد المدارس النظرية أو النظامية المعروفة وتشجيع
الاتحاق بالمرحلة الجديدة حيث أن يعرف السائد أن خريجي
المدارس النظامية الجيدة عرفوا من غيرهم نظرا لتمكنهم من مواصلة
مشاغلهم التعليمي في المدارس العليا والوصول على مؤهلات عليا
ما نظراؤهم في المدارس العليا قليلة الذين لا يمكنهم الحصول على
أكثر مما حصلوا عليه فنعلمنا يرى الناس التجارة أو الزراعة أو
الصناعة أنه بإمكانه مواصلة دراسته وتعلمه يجد أن مستوياته العري
في تخصصه أن يتروك في النحول فيها والعلماء يجد أن مجال المدرس
العلمية أوسع وأجاب من المدارس النظامية ستيحيه إليها وعندما
يجد أن لا مكان له في المدارس النظامية لاكتفائها بالأعداد المطلوبة

سيصدر أيضا لانتشارها بها .
هذه أذا أريدنا إيجاد مدارس علمية متخصصة ذات مستويات
عليا تشبع حاجة المجتمع المحلي من الأيدي العاملة المتعلمة والمتدربة
بدلان من إبتعاث خريجي المدارس النظامية للتدريب في بلدان أخرى .
واني لاستغرب الجتمع يسمى للتطور في جميع المجالات
الصناعية والزراعية والاجتماعية لانيلا يعتمد في تطوره هذا على
المدارس النظامية والتي لاتلبي طموحه وتوجهه يبني المدرسة تلو
المدرسة حتى أصبحت المدارس في بعض الأماكن خالية للطلاب إيجاد
طلبة لها او تحويلها إلى ادارات او مراكز للانضباط والملائكة ولاشك
إن توفر المدارس كان مطلبيا وطنيا ملحا ولكن الاستمرار فيه وبهذه
الصورة لايحقق الهدف قبلل أن نبني مدارس جديدة في تلك المدن
المكتظة علينا أن نسفر مبالغ هذا المالبني بإصلاح الأجهزة
والمختبرات العلمية في المدارس الموجودة او تكمل الانشاءات التي
يتطلبها مقتضى الحال كانشاء مراكز الاتصال في كل مدرسة
والمساحات الزراعية والحضائر والمقاهي وتوفيق كل ما يتطلبه النهج
الدراسي لامتكانة دراسته نظريا وتطبيقيا داخل المدرسة او تقويم
بانشاء مدارس نموذجية مكتملة نظرا لعدم توفر المساحات اللازمة في
المدارس الحالية .
فما المانع فيما لو جعلنا كل مدرسة نموذجا مصغرا يصل جميع
خصائص المجتمع والذي يجتمع فيه النهج العلمي والصنعي
والزراعي والورشية والتجارة والسوق التجاري والفناني الاجتماعي
والرياضي والفني لا أظن الناحية تمتع ولا عدم وجود الرغبة ولكن
الخطة التعليمية الحالية هي التي تمنع ذلك .

اعلان

لواطيني مدني في الحقوق والميرز
يعزم فرج المصلحة (بالأحساء) الى استبدال الذبذبية
الكهرائية لمضخات المياه للوجودة محطلة للمياه
الرئيسية بدجيل أبو غنيمه من خسين الى سبت
ساكيل مما يستج من ذلك نص في كميات المياه النجسة
أثناء العمل بذلك. لذا نأمل من اللواتين التعاون معنا في الحد
من استهلاك المياه خلال تلك الفترة وتلاشي النقص الحاصل
شاكرون للواطنين حسن تعاونهم معنا لما فيه خدمة
المصلحة العامة.

من عدم استمرارية الجمعية عن المشاركة في هذا الاجتماع الأخير .. نرحب بكم وأهل الله للجمعية ان يوفق الله المجتمع لتحقيق الاعتراف بالخيرة من هذه الدورة وان يوفق الله قادة امتنا الاسلامية لما فيه الخير والصلاح والسلام واليمنين ..

من مستجدات مجلس الاعلى العالمي للمسلمين من مساهمة وموازنة من حكومة المملكة العربية السعودية وعلى رأس جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ..

سواء جندت الامين سوف يعطنا تحت الخطي نوع تحقيق الاكل الكبير للجمعية السجدة الخيرة كمركزا لشعاع الخير وبركة واته الوفاق والهادي الى سواء السبيل ..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

تأجيل لاجتماعها

ويتسع المركز الذي تبلغ مساحته ١٥ ألف متر مربع لخمسة عشر متوق وعقود وقد تم فصل المذكور عن الاناث مراعاة للتعاقد الاسلامي .

كما يحتوي المركز الذي يشرف الوحيد من نوعه في الشرق الاوسط على مهجع للنوم مع غرف المشرفين والمرافق اللازمة علاوة على الورش اللازمة لتأهيل المتكوفين والعوقلين ولشبهدي الاعاقة وسرر وصالات للعلاج الطبيعي .

<p>رئيس مجلس الإدارة والمدير العام حماد المبارك مدير عام الإدارة مساعد الخريجي ت : ٨٢٣١٠٩١</p>	<p>رئيس التحرير خليل الفزيع ت : ٨٢٦١٨٤٧</p>	<p>التحرير الشارع الأول، مقفّع الكهك الحديد الإدارة شرق قصر إمارة الشرقية طابع للملك عبدالعزيز ت : ٨٢٦٤٣٨</p>	<p>تلفونات التحرير سكرتير التحرير : ٨٢٦٣٩٠-١ اليوم والتاس : ٨٢٦١٧٦٩ للحليات : ٨٢٦١٧٦٩ سلك التحرير : ٨٢٦٣٢٤٠-١ ٨٢٦١٣٧٨-١ ٨٢٦٥٤٤٤-١</p>	<p>تلفونات الإدارة العلاقات العامة : ٨٢٣٦٧٥-١ الشؤون المالية : ٨٢٣٥٩٤-١ الشؤون التجارية : ٨٢٣٦٦٣-١ سلك الإدارة : ٨٢٦٥٧٨-١ ٨٢٦٧٧٨٢-١ ٨٢٦٥٨٠-١</p>	<p>المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجيهات مدير عام الإدارة</p>	<p>الإعلانات يتلقى بشأنها جميع الإعلانات العامة والخاصة إدارة الإعلانات ٨٢٣٦٧٥-١ ٨٢٦٥٧٨-١ ٨٢٦٧٧٨٢-١</p>
---	--	---	---	--	--	---



محو الأمية

تحتفل الامة العربية اليوم الاحد بعيوم العربي لحو الأمية وذلك لتؤكد من جديد لها سائر نحو تحقيق الهدف المنشود في القضاء على الأمية التي تمثل الخطر مرحة في بناء المجتمع . وبعد الاحتفال الذي يقام كل عام في الخامس من يناير الانتطال الأساسي نحو تأكيد الاستمرارية في القضاء على هذا الوباء وذلك بوضع الأساليب والطرق الحديثة لمواجهة المرحلة المستقبلية وذلك لدراسة ما تم عمله في الماضي من سبلات ومحاولة تقييمه للانتقال نحو الأفضل .

وإذا كنا اليوم نتحدث بهذه المناسبة السنوية لكي نشر ما تحقق من إنجازات ونعدد الجهود المبذولة فإن ذلك لا يفيق البنا جديدا في مسيرة تحقيق الهدف المنشود أساسا من هذا اليوم ، وإنما يجب علينا قبل أن نعدد الإنجازات أن يتسم ونضع استراتيجية جديدة نحو الأمية على مستوى الوطن العربي . هذه الاستراتيجية يجب أن تكون نية واقعا الذي نعيشه ونقرضه علينا ظروفنا الاجتماعية . يجب أن يكون هناك هدف محدد تسعى إلى تحقيقه بحيث لنأخذ وصلنا إلى مرحلة زمنية محددة تكون قد قطعت شوطا كان يجب تحقيقه في تلك الفترة . ينبغي علينا ألا نتبع الأساليب التي أخذناها بعض الدول في القضاء على أميتها لأن كل مجتمع ظروفه وتجاربه الخاصة وتقاليد وعاداته . وأيضا لكل فرد منا فكرة لما يحد مساره نحو الطريقة التي يحد بها التعليم التي يريد تحقيقها .

الفرق في عادات العربي تفسه أمور كثيرة ليس من بينها تعليم القراءة والكتابة ولكي تصبح (القراءة والكتابة) جزءا من تفكير الفرد . في مجتمعنا نتاج إلى بلل الكثير من الجهود الضمنية للوصول إلى هذا الهدف . وتحقيق ذلك ان يتم الا اذا شعر الفرد ان الوسيطة التي تحاول توصيل المعلومة اليه قريبة منه .. متعلقة معه .. ذات احساس ومشاكله تعرف خلفياته والبراميد والبيئة .. تستخدم مرادفات كلمات عند الحديث معه او مخافته .

عندما يشعر الفرد بان الوسيطة التي تخاطبه قريبة منه ويشعر هو انها تحاول مساعدته نحو تحقيق الهدف تكون هذه هي البداية . وعندما يتحول جزء من تفكير الفرد في الاهتمام بالقراءة والكتابة تكون هذه هي الانطلاقة الحقيقية والهدف نحو تحقيق الهدف المنشود .

عندما نتحقق هاتين نقطتين يمكن ان نقول ان القضاء على محو الأمية عملية سهلة جدا ويمكن القضاء عليها في فترة زمنية قصيرة .

البداية دائما صعبة والتفاني التي تبذل عنها دائما أكبر من التوابع المادية ولكن عندما نتوجه للجهود يصبح كل شيء سهلا ويصبح القضاء على أكبر المشاكل من خلال الحلول البسيطة .

لدينا امنا الا اننا لا نأمل كثير في ان نضع بلانا العربية بالقدم والارتداد من خلال بشاء الفرد والاهل كير ايضا في ان يتم قريبا القضاء على الأمية في كل البلاد العربية .

أحمد العرب

برعاية الأمير محمد بن جلوي

عندرس ١٣، ألتف شتلة خلال أسبوع الشجرة بالأحساء



الأحساء - سعيد الدريس : تحت رعاية سمو الأمير محمد بن جلوي أمير الأحساء احتفل منطقة الأحساء يوم السبت الموافق ١٤٠٤/٥/١٧ - ١٤٠٤/٥/١٨ بالشجرة السابغ لعام ١٤٠٤ هـ والذي تشر فيه عليه النيرة العامة للزراعة والمياه بالمنطقة الشرقية .

صرح بذلك السيد عبدالرحمن سعد اليميني مدير عام الزراعة والمياه بالمنطقة الشرقية وذكر اليميني بأن الاحتفال بأسبوع الشجرة سيقام بالمركز الرياضي التابع للرئاسة العامة لرعاية الشباب بمنطقة الأحساء ويبلغ عدد الشتلات التي سيتم غرسها خلال اسبوع الشجرة أكثر من ثلاثة عشر ألف شتلة ويشارك في اسبوع الشجرة السابغ بالأحساء فرع وزارة الزراعة والمياه بالأحساء وبلدية المنطقة وفرعها ومشروع جزر الريمال والمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالأحساء وهيئة إدارة مشروع الري والصرف بجامعة الملك فيصل ومركز الأبحاث الزراعية والجمعية القروي وإدارة تطعيم البنات بالأحساء وعدد من الجهات المعنية الأخرى .

وقال مدير عام الزراعة والمياه بالمنطقة الشرقية بأن المبادرة قد أصدرت بمراسم يوضح مواعيد وأماكن إقامة أسبوع الشجرة في جميع المناطق التابعة للمديرية

والشرطة والمورد وبلدية منطقة العمل وفرع وزارة الاعلام وإدارة التطعيم للبنين بالشرقية وإدارة الطرق ومعمد البريد الثاني . وفي القطيف : يوم السبت الموافق ١٤٠٤/٥/١٧ - ١٤٠٤/٥/١٨ م ويبلغ عدد الشتلات حوالي خمسة آلاف شتلة .

ويقيم الاحتفال بمقر مركز التدريب المهني بالقطيف . ويشارك فيه فرع وزارة الزراعة والمياه بالقطيف وبلدية القطيف وتطعيم البنين وتطعيم البنات ومشروع التحسين الزراعي ومصحة المياه والجاري بالقطيف والشرطة والمورد .

وفي حفر الباطن : يوم السبت الموافق ١٤٠٤/٥/١٧ - ١٤٠٤/٥/١٨ م ويبلغ عدد الشتلات حوالي ألفين شتلة ويقام الاحتفال الواقع بين شارع ٤٢ وشارع الملك خالد بالعلم ويشارك فيه فرع وزارة الزراعة والمياه بالعلم والجمعية القروي وإدارة تطعيم البنات بالأحساء وعدد من الجهات المعنية الأخرى .

الشيخ بن باز يقيم حفل غداء لأعضاء المجلس الأعلى للمساجد

هذا وقد تشرع الشيخ محمد صالح المنجد في إعداد حفل غداء لأعضاء المجلس الأعلى للمساجد في الرياض .

وزارة الحج تنظم مسابقة لحفظ القرآن الكريم

الدمام/عبدالله الغفري : تعظم وزارة الحج والأوقاف إقامة مسابقة محلية لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره في القرون التالية .

حفظ كمال للقرآن الكريم مع التلاوة والتجويد وتفسير الجزء الثالث من القرآن الكريم باللغة العربية الفصحى وحفظ كامل للقرآن الكريم مع التلاوة والتجويد ، حفظ عشرين جزءا من القرآن الكريم .

صالحيات مكتب فرع ديوان الخدمة بالأحساء

كتب/ محمد جمعة : صدر قرار مدير فرع ديوان الخدمة المدنية بالشرقية السيد عبدالعزيز الهادي بمنح صالحيات لفرع مكتب التوظيف التابع لديوان الأحساء لتأهله إجراءات التعيين على وظائف المرتبة الرابعة كخدمة الثانوية العامة والمرتبة الثالثة لخدمة لخدمة لخدمة التوسطة وذلك تسهلا لإجراءات التعيين

يتبعها باقي مدن الشرقية :

ضخ المياه المحلاة الى مدينة رحيمة



الخبر - قام فرع المؤسسة العامة لتحلية المياه المحلاة بالمنطقة الشرقية مؤخرا بضخ المياه المحلاة والمنتجة من محطة التحلية بالعزيزة الى مدينة رحيمة بكمية قدرها عشرة آلاف متر مكعب في اليوم .

تذكر ذلك مدير عام المؤسسة العامة لتحلية المياه المحلاة د. داود خميس وقال ان ذلك تم بعد ان ربطت محطة الخط التابعة للمؤسسة بشبكة توزيع المياه برحيمة .

ومما يذكر ان مدينة رحيمة هي ثاني مدن المنطقة الشرقية التي يتم تغذيتها بالمياه المحلاة من محطة التحلية بالعزيزة والرحلة الثانية حيث كانت اول مدينة هي مدينة الخبر والتي وضعت لها ستة آلاف متر مكعب يوميا من المياه المحلاة عبر الأنابيب الذي قامت مصلحة المياه والجاري بتنفيذه بين محطة الخط وشبكة التوزيع في الخبر .

العنقري يصدر ترخيصا بأقامة عدد من المشاريع الزراعية

الرياض : واس : أصدر معالي وزير الشؤون البلدية والقروية ووزير الزراعة ببلدية ابراهيم العنقري ترخيصا بأقامة عدد من المشاريع الزراعية والحيوانية في أماكن مختلفة من المملكة .

وبلغت ٥٧ مليونا ٩٢٨ ألفا و١٤٦ ريالا . ويختص المشروع الأول ويقام بمنطقة الطائف بتربية وتسجين

بالأطباء السعوديين

الدمام/عبدالله الغفري : عقد الدكتور سامي محمد الصغير مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية في نهاية الأسبوع الماضي اجتماعين منفصلين مع الأطباء السعوديين في فرع الرياض الاجتماع الذي عقد في بداية الأسبوع الماضي مع الأطباء السعوديين بمستشفى الملك فهد بالهوف حيث اجتمع معائنتهم مع الأطباء السعوديين العاملين بمستشفى الملك فهد الجامعي بالخيف في صباح يوم الخميس .

كما اجتمع مع الأطباء السعوديين بمستشفى الدمام المركزي ومستشفى الولادة والأطفال بالدمام . وقد دار في الاجتماعين بحث العديد من المواضيع المتعلقة بالخدمات الصحية ودور الطبيب السعودي في رفع مستوى الخدمات الصحية نحو الأفضل والساهمة الإيجابية في وضع الخطط الصحية المستقبلية للمنطقة .

برامج اجتماعية بجمعية الملك خالد الخيرية

توك وتوعية الاهالي لاعطائهم الارشادات الصحية .

وتقديم العلاج للحالات المحتاجة للعلاج في هذه الزيادة المتزايدة والقيام بزيارات لبعض القرى والمناطق المحيطة والمجاورة لمنطقة توك لتقديم العلاج للعائلات مع تحويل الحالات التي تحتاج للعلاج بالمستشفيات وأجراء الفحوصات الطبية وتقديم العلاجات للمعاملات والدارسات في الجمعية وذلك بواسطة طيبة الجمعية والأشرف على الحضنة صحيا والقيام بفحص الأطفال دوريا كل اسبوعين وتقديم العلاج اللازم للمرضى في اي يوم .

والجانب الترفيهي وهو لا يقل أهمية من الجوانب الأخرى لجذب السيدات والامهات للتوعية الصحية .

ومن الأعمال الترفيهية : تقديم بعض الفقرات الترفيهية والمسابقات في نهاية الندوات الصحية والمحاضرات ومزج الارشادات الصحية ببعض الفقرات الترفيهية بطريقة تجنب انتباه المستمعات مع القيام ببعض اللواطف التثقيفية التي تحتوي على الارشادات الصحية وذلك ببعض حفلات الجمعية وإقامة الحفلات الترفيهية في المستشفيات وذلك للترفيه عن المرضى بالمستشفيات وذلك لحاجتهم للترفيه وتقديم الهدايا الرمزية لهم وإقامة الندوات الصحية في أحياء توك عن طريق طيبة الجمعية وإصدار مجلة شهرية عن طريق الجمعية تحتوي بالمواضيع الصحية التي تم التجمع مثل اصول التنشيط السليمة وكيفية رعاية الأم الحامل والطفل والمولد وأخطار الادوية بدون استشارة الطبيب الى غير ذلك من المواضيع الهائلة .

أخبار المجتمع



د/بكر البكر



د/عبدالله العنزي



د/عبدالله العنزي



د/عبدالله العنزي

ضم إدارة الشرق الأوسط للاتصالات السعودية

وعين الاستاذ موسى سعود الرياح مديرا لهذه الإدارة صرح بذلك ل . اليوم ، الاستاذ محمد سليمان الحمدان مدير العلاقات العامة بمنطقة حائل للاتصالات السعودية .

الاستعداد لبدء اسبوع العناية بالمساجد في تبوك

تبوك - مندوب اليوم : تقوم إدارة أوقاف ومساجد منطقة تبوك حاليا بإجراء الاستعدادات اللازمة حول تنظيم الأسبوع السنوي للمساجد للتعليق بشؤون المساجد والذي يبدأ اعتبارا من ١٤٠٤/٥/١٧ هـ وينتهي في ١٤٠٤/٥/٢٦ هـ وذلك بالتعاون مع مكتب رعاية الشباب بتبوك وإدارة التعليم ببلدية تبوك وسوف يتم تأمين كافة مستلزمات الجوامع والمساجد وتنظيفها وتهيتها عالية ببيوت الله من أجل تلبية الشعائر الدينية فيها بكل خشوع .

صرح بذلك السيد مدير أوقاف ومساجد منطقة تبوك الشيخ محمود حمزة

مدير فرع للجبيل

المؤهل : ثانوي / جامع

الخبرة : في أعمال ولادة البراءة حسن بنو النشور

سنتين للجامع

الراتب : حسب الرهن والخبرة ، ويؤمن السكن وبر التفتل

تقبل الطلبات من المواطنين السعوديين فقط ورسلى إلى :

مدير شؤون الموظفين

الحاج عبد الله على ضا وشرطه المودة

ص.ب ٨ " الدمام ٣١٤١١ "

تليفون " ٨٣٤١٣٣ "

تلكس " ٨٠٠ ٦٠١ " زيتل س ج

الشمطي يفتتح غدا المركز الإسلامي لتنمية التجارة بالمغرب

الدال البيضاء - واس -
يافتح الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي الحبيب الشمطي ووزير التجارة والصناعة والسفيرة المغربية عز الدين جوسوس غدا الاثنين المركز الإسلامي لتنمية التجارة بالدار البيضاء .
ويهدف المركز إلى تنمية العلاقات التجارية بين الدول الأعضاء في منظمة المؤتمر الإسلامي والمساهمة في زيادة التبادل التجاري وتطوير الاستثمارات والمساهمة في تطبيق الاتفاق العام حول التعاون الاقتصادي والتقني والتجاري بين البلدان الأعضاء في المنظمة .
ومما يذكر أن هذا المركز التابع لمنظمة المؤتمر الإسلامي قد تقرر إنشاؤه أثناء انعقاد مؤتمر القمة الإسلامي الثالث بالاطلف في يناير من عام ١٩٨١م .

رئيس وزراء الصين يبدأ زيارة لواشنطن الثلاثاء القادم

واشنطن - واس -
يبدأ الرئيس الصيني لي جيا تشانغ زيارته لأمريكا المتحدة غدا الثلاثاء في أول زيارة رسمية له لتعزير علاقات الصداقة ولكن مجلة صينية حذرت بأنه لن يكون هناك أي تعلق في الرحلة .
وقد استقبل زهانغ زيانغ طائرة صينية قاصدا هاواي حيث سيقرب هناك قبل التوجه إلى واشنطن .
ومن المقرر أن تبدأ زيارته الرسمية التي ستستغرق أسبوعا يوم الثلاثاء المقبل بزيارة للبيت الأبيض ثم سان فرانسيسكو ونيويورك أما زيارته لكاندا فتبدأ في ٢٧ - ٢٠ يناير .
وقال رئيس الوزراء الصيني في بيان أعد سلفا أنه يتطلع إلى تبادل وجهات النظر مع الرئيس ريجان ورئيس وزراء كندا بير تروبو .
وأضاف - واس - أيضا إجراء اتصالات واسعة مع شخصيات من جميع الفئات في البلدين .
وقال أن زيارته للبلدين ستساهم في علاقات الصداقة بين الصين وبينهما وتكون ذات فائدة لصيانة السلام العالمي .
وسيتخلل وجود زهانغ زيانغ في واشنطن توقيع اتفاق جديد لتطوير الاستثمار الصناعي والتكنولوجي الأمريكي في الصين كما سيتم تجديد اتفاق الطوم والتكنولوجيا بين الجانبين .
وأعربت مصادر دبلوماسية عن اعتقادها بأن زهانغ وريغان سيحاولان تعزيز التعاون الصيني الأمريكي بدلا من الصراع حول مشاكل على رأسها بيع الولايات المتحدة صواريخ أسلحة إلى تايوان .
وقال زهانغ خلال مؤتمر صحفي عقده يوم الثلاثاء الماضي أنه لن يطالب بوقف قوري لبيعت الأسلحة ولكنه حذر بأنه لن يكون هناك أي مجال لتنازلات .

براغ ترفض حماد ممثلا لمنظمة التحرير الفلسطينية

روما - كونا -
علمت وكالة الأنباء الكويتية في روما من مصدر عربي موثوق أمس الأول أن حكومة تشيكوسلوفاكيا رفضت قبول أوراق اعتماد ممثل منظمة التحرير الفلسطينية الجديد لديها السيد حماد الذي شغل نفس المنصب لمدة عشر سنوات في إيطاليا .
وقال نفس المصدر إن السيد حماد موجود حاليا في تونس بعد فشل المحاولات لتعيينه في براغ لأسباب يعتقد بأنها سياسية .
وذكرت تكتلات لم تؤكد رسميا بعد مفادها أن خلافا نشب بين السيد حماد ووزارة الخارجية التشيكوسلوفاكية عند استقبال وفد فلسطيني زار براغ مؤخرا وهم في عضويته بعض المؤيدين لنجاح المنشق عن حركة فتح .
وكان السيد حماد قد عُيِّنَ روما في منتصف نوفمبر الماضي إلى براغ لتسليم مهام منصبه الجديد .

وزير الخارجية الكويتي يدعو إلى شناسي الخلافات العربية



مصرع ٣٢٤ شخصا في عدوان عنصري جديد على أنجولا

بريتوريا : كونا
ارتكب النظام العنصري في جنوب أفريقيا عدوانا جديدا ضد جمهورية أنغولا المجاورة استمر ثلاثة أيام .
وقد انسحب قائد عسكري هو كونستانت فيلجويون من هدف العدوان وقائي وأنه يستهدف ضرب ثوار منظمة شعب جنوب غرب أفريقيا سوابو لمنعهم من القيام بهجومهم السنوي في موسم الأمطار ضد قوات جنوب أفريقيا العنصرية .
وذكر القائد أن سبعة جنود فقط من جنوب أفريقيا قتلوا خلال العدوان الذي بدأ منذ يوم الثلاثاء الماضي ونكر أن ٣٢٤ رجلا من القوات الانجولية والكوبية ومنظمة سوابو قد قتلوا في هذا الهجوم .
وقد اتان مجلس الأمن الدولي أمس الأول للمرة الثانية خلال ثلاثة أسابيع الاعتداءات العسكرية الجديدة التي ارتكبتها نظام بريتوريا العنصري داخل أراضي أنغولا وطالب باستحباب فوري لجميع قواتها من تلك الدولة .
وحاز القرار الذي تمت صياغته بلهجة شديدة على ١٣ صوتا بينما اكتفت بريطانيا والولايات المتحدة بالامتناع عن التصويت .

الكويت : كونا
دعا نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام الشيخ صباح الاحمد الجابر الاعلاميين العرب إلى شناسي الخلافات العربية والتركيز على القضايا القومية والمصرية وكل ما يخدم مصالح الأمة العربية .
وكان الشيخ صباح يتحدث لدى استقباله أمس عددا من مدراء وكالات الأنباء العربية في مكتبه بوزارة الخارجية .

ثم قام المشاركون في المؤتمر بعد ذلك بزيارة وكيل وزارة الاعلام الشيخ ناصر محمد احمد الصباح الذي رحب بهم في بلدهم وأعرب عن سعائته في أن يعقد هذا المؤتمر في الكويت .
وقال ان الخلافات العربية ما هي الا رياح تهب بعيدا بسرعة وعليها ان تضع الخلافات جانبا وان تسير في الطريق الصحيح وتمتد للاجتماع كل نجاح وتحقيق كل ثمار طيبة .
وأعرب رئيس الاتحاد الدكتور صابر فلوحي بديره عن سعائته لان

الرئيس اللبناني يستقبل وفدا برلمانيا امريكيا

بيروت - ا ف ب :
علم من مصدر لبناني رسمي ان الرئيس امين الجميل استقبل قبيل ظهر أمس السبت وفد مجلس الشيوخ الأمريكي برئاسة جون تاور رئيس لجنة التسليح .
وسبق ان اجتمع هذا الوفد الذي وصل أمس السبت إلى بيروت قادما من دمشق مع امين السلمة وزير الخارجية اللبناني وصافى سلام رئيس الوزراء الأسبق الشخصية ذات الألقاب .
وعلم من مصدر لبناني رسمي بان السيناتور تاور تحدث أثناء اجتماعه مع المسؤولين اللبنانيين عن الموقف السائد في لبنان وعرض انطباعه بشأن تطور الوضع في لبنان على ضوء مناقشاته مع المسؤولين العرب الآخرين .
وسبق ان قام - الولد بزيارة لكل من دمشق والقاهرة في اطار جولة اعلامية في الشرق الأوسط سيجتمع مع العبد ابراهيم طنوس القائد العام للجيش وشفيع الوزان رئيس الوزراء وستتقد مواقع - مشاة البحرية - الأمريكيين في بيروت .

انشاء صندوق جديد للاجئين الأفغان في باكستان

واشنطن - ا ف ب :
صرح المتحدث باسم البنك الدولي ان صندوقا جديدا بمبلغ عشرين مليون دولار انشئ أمس الأول لمساعدة اللاجئين الأفغان في باكستان .
وأوضح المتحدث ان هذا الصندوق لا صلة له باحتياجات البنك الدولي ولكنه انشئ بمساهمة من الولايات المتحدة وألمانيا الغربية وكندا وبريطانيا .
وأضاف المتحدث ان المبلغ الممنوع ان يقدم في صورة مساعدة مباشرة للاجئين بل سيستخدم في انجازات مثل الحماية من الفيضانات والتنمية الزراعية .. وأوضح ان البنك الدولي سيدير هذه الانجازات .

كلمة اليوم

القمة الإسلامية القادمة

إذا كانت القمة الإسلامية الأولى قد عقدت في الرياض أعقب جريمة حرب المسجد الأقصى التي ارتكبتها الصهيونية وتطارت سخط العلم .. كل العلم .

وإذا كانت القمة الإسلامية الثانية قد عقدت في لاهور لمناقشة الصراع العربي - الإسرائيلي بعد أحداث حرب رمضان - أكتوبر ٧٣ ومناقشة ضرورة الوصول إلى صيغ التعاون الاقتصادي بين الدول الإسلامية في ضوء أزمة الطاقة .

وإذا كانت القمة الإسلامية الثالثة قد عقدت في مكة المكرمة إحتفاء بمستهل القرن الخامس عشر الهجري لتجد أمامها مزيداً من القضايا التي تهتم الإسلام والمسلمين .

فإن القمة الإسلامية الرابعة تعقد في ظروف أصعب لتناقش ما استجد على الساحة الإسلامية إلى جانب ما طرح في مؤتمرات القمة السابقة .

لقد أراد أعداء الأمة الإسلامية أن تظل هذه الأمة في مؤخرة الركب حتى تسهل السيطرة على خرائطها واستغلال مواردها الطبيعية وجرد دولها إلى الأحلاف والمعسكرات ومناهات الاتفاقيات غير المتكافئة والتي تقوِّع منها روائع السيطرة والتحكم وفرض الوصاية بالتهديد قارة وبالسلاح قارة أخرى .

وإذا كان أعداء الإسلام قد حققوا في هذا المجال إنجازات كبيرة فإن اليقظة الإسلامية التي بدأت تتجاذق بلاد المسلمين ستجعل مد الأعداء ينحسر ، وستجعل رماحهم تعود إلى مخاريمهم . وستجعل محاولاتهم النيل من الإسلام والمسلمين تبوء بالفشل وما من قلمة إلا وستنجلي مهما طال أمدها ، وما من ليل إلا سيعقبه نهار مهم تآخر هذا النهار .

على المسلمين أن يدركوا ضرورة جمع الكلمة ، وما تركه السلف من عبر ، وما تركه التاريخ من دروس .. يكفي للعودة إلى مآهل الإسلام العذبة بعد أن تجرع المسلمون الكثير من كدر وطن التفتت والفرقة والخلاف . وبعد أن شربوا حتى الثمالة .. كؤوس الخضوع والذل والهوان .

وهذه المؤتمرات وهذه اللقاءات وهذه الجهود المخلصة لجمع كلمة المسلمين .. كلها مؤثر ايجابي .. يترجم للعمل مظهرا من مظاهر اليقظة الإسلامية . ولبلادنا بقيادة جلاله الملك فهد جهودها المعروفة والدائمة لخدمة الإسلام والمسلمين والعمل على جمع كلمتهم وتقديم كل ما من شأنه مسانعتهم للوقوف في وجه التحديات المفروضة عليهم من الشرق والغرب .

وهذه القمة الإسلامية الرابعة على الأسياب وعلى المسلمين أن يبقوا بدا واحدة ليتجاوزوا كل العراقيل ويعيدوا للأمة الإسلامية مجدها وعزتها .

حسين

على بركة الله بدأ إنتاج

غرانيني

عصير وريحق وشراب الفواكه



غرانيني - صحة ومتعة

الشركة العربية المتحدة للمطريات
هاتف جدة ٦٨٨٢٨٢٠ - الدمام ٨٥٧٢١٠٠ - الرياض ٤٤٤٩٥٧٢



بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية
فادخلي في عبادي وادخلي جنتي .
صدق الله العظيم

العاملين بالهـاجري دولام

ينعون بمزيد الحزن والأسى
المغفور له

الشيخ راشد بن بطي الهاجري

وزرع تمارينا للشيخ سعد بن بطي الهاجري وأبناءه
محمد بن راشد بن بطي الهاجري وأخوانه
تغمده الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته
وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان

«إن الله وإنا إليه راجعون»

الذئب الإسرائيلي يبحث عن أضدقاء في إفريقيا..!

هذه ترجمة أمينة ويدون أي تدخل أو تصرف لدراسة وردت في مجلة (إفريقيا الآن) وهي من المجلات المتخصصة في شؤون القارة الإفريقية وتتناول بالتفصيل مراحل تطور الوجود الصهيوني في إفريقيا . ونحن نقدمها لجميع المهتمين بالصراع الإسرائيلي العربي أيمانا منا بمبدأ أعرف عدوك ..

الحلقة (٨)

في الشهور التسعة الماضية أعادت كل من زائير وليبيريا علاقاتها الدبلوماسية مع إسرائيل كما أن جمهورية أفريقيا الوسطى وافقت مؤخرا على تبادل السفراء مع إسرائيل . وقد حذا استئناف سلطات إسرائيل لعلاقاتها مع بعض الدول الإفريقية بالكتفين إلى القول بأن إسرائيل بدأت تعود إلى إفريقيا مرة أخرى إلا أن هذا القول لا يحلله الصواب تماما فعلى الرغم من أن القابلية العظمى من دول إفريقيا قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع إسرائيل بعد حرب أكتوبر ١٩٧٣ إلا أن معظم الخبراء الأفارقة لم يتركوا القارة بعد قطع تلك العلاقات واستمروا في تنفيذ برامجهم ومشروعاتهم دون أن يحاولوا جلب انظار العالم إليهم . وفي الأعوام التي أعقبت عام ١٩٧٣ زاد التوتر الإسرائيلي في إفريقيا كما كان تأثير الدول الإفريقية من الزيادات التي طرأت على أسعار المواد الخام عاملا قويا في اتخاذ تلك الدول لموقف أكثر تحريبا للمخاطر الإسرائيلية . وعلى حد تعبير أحد المسؤولين في حزب العمل الإسرائيلي المعارض فإنه لولا السياسات التي انتهجتها حكومة مناحم بييجن رئيس وزراء العدو الإسرائيلي السابق لكانت إسرائيل قد استعادت علاقاتها مع معظم الدول الإفريقية الواقعة



* الرئيس دو رئيس ليبيريا أول رئيس دولة إفريقية يزور الكيان الصهيوني منذ ١٢ عاما



O. رابين شارون قام بزيارة سرية لزاير

تخلوا عنهم وفي الواقع فإن هذا التحول بدأ خلال وجود حزب العمل الإسرائيلي في السلطة ولم تكن حكومة بييجن اليمينية هي التي بدأت هكذا بدأ أكثر الفصول فائدة وشرا في نفس الوقت . في تاريخ العلاقات الإسرائيلية الإفريقية . فعل الرغم من المعارضة القوية داخل نقابة العمال للسيطرة في إسرائيل في ذلك الوقت فإن حكومة حزب العمل واليهوديات - اتحاد العمال الإسرائيلي - بدأ في التعاون عسكريا مع جنوب أفريقيا العنصرية وذلك لاستغلال الموارد المالية والاقتصادية الهائلة لجنوب أفريقيا العنصرية لتخفيف العبء عن دافع الضرائب الإسرائيلي عن طريق تصدير الأسلحة الإسرائيلية إلى تلك الدولة العنصرية . وقد وصل هذا التعاون العسكري إلى ذروته ببيع الزوايق العسكرية الإسرائيلية المسلحة من طراز N. RESHEF من الزويدة بصواريخ من طراز GAVRIEL وهي ذواق

بينها موجة العداء العلني والسلمي . وحينما تدعم التعاون ونما بين الحكومتين العنصريتين إسرائيل وجنوب أفريقيا سمحت حكومة بريتوريا ليهود جنوب أفريقيا العنصرية بتقديم الدعم المالي للمنظمات اليهودية في إسرائيل بما يصل إلى عشرين مليون دولار سنويا ، ووفقا لما قاله جوليوس فينشتاين رئيس الاتحاد الصهيوني في جنوب أفريقيا العنصرية فإن معدل المساهمات المالية التي كان يهود جنوب أفريقيا يرسلونها إلى المنظمات اليهودية في إسرائيل كان يفوق معدل المساهمات والهبات الواردة من اليهود الأمريكيين . ولم يقتصر الأمر على المساهمات المالية بل إن يهود جنوب أفريقيا بدؤوا في الهجرة إلى إسرائيل بأعداد قادت أكثر من ألفي مهاجر في العام . وبالرغم من كل هذه الاعتبارات فإن المعارضة داخل العدو الإسرائيلي لللاقة مع جنوب أفريقيا العنصرية لم تمت أبدا . وقد جاءت هذه المعارضة أساسا من جانب اتحاد نقابات العمال الإسرائيلي واليهوديات . وثيقة مع الدول الإفريقية بعد عاملا أكثر أهمية لوجود الكيان الإسرائيلي على المدى الطويل من علاقة قصيرة الأجل مع جنوب أفريقيا العنصرية وأصبحت المعارضة في دواها أن هناك نحو عشرة آلاف إسرائيلي يعملون ويعيشون الآن في الدول الإفريقية كما أن الصلوات الإسرائيلية للدول الإفريقية في عام ١٩٨١ بلغت أكثر من ١٢٥ مليون دولار بينما بلغ حجم الصادرات الإسرائيلية لجنوب إفريقيا في ذلك العام ٩٨ مليون دولار . ومعظم الصادرات الإسرائيلية للدول الإفريقية من النوع الذي يستخدم في تصنيع البنية التحتية لاقتصاديات الدول الإفريقية . وترجمة وجدي الإلفي إبراهيم

تهنئة

يسر مؤسسان عبد الله سعيد وشركاه

أن يهنئوا الأستاذ

علي إبراهيم النعيم ونوابه

بمناسبة تعيينه رئيساً لشركة الزيت العربية الأمريكية "أرامكو" ويسألون المولى عز وجل له التوفيق لخدمة المليك والوطن الغالي .

عبد الله سعيد وشركاه

شركته هان آل سعودية للصيانة المحدودة
مؤسسة عبد الله سعيد الغامدي

شركة التجارة والخدمات المتحدة
تطارات الغامدي



مقاولات معمارية - تموين غذائي - صيانة سيارات ومعدات ثقيلة - أجهزة كهربائية - ص.ب. ١٠٧٨٩ - ص.ب. ٢٥١١ ت ٨٤٢٥١٥٥ / ٨٤٣١١٥٢ / ٨٤٢٢٧٠٩ - أربعة فطوط .



اجتمعت الصحف الخليجية في تعليقاتها أمس على ان الكفاح المسلح وبناء القوة الذاتية العربية مما السلاحان القادران على كسر العدوان والارهاب الصهيوني وجعل زمام المبادرة باليد العربية وحذرت من استمرار حالة الجمود التي تعيشها الامة العربية وقالت ان هذه الحالة تعرضها الى مزيد من التمزق والتفكك .

ففي دولة الكويت تناولت صحيفة [الراي العام] العدوان الجوي الاسرائيلي على مدينة بعلبك شمال شرقي لبنان فقالت انه ترجمة بسيطة لما تقوم عليه ما تسمى « بالحدود الآمنة » لاسرائيل . وقالت ان هذه الحدود لا وجود لها وتتمتع عليها الى اخر اطراف الارض العربية وهكذا هو السلام الذي تريده اسرائيل وتسمى اليه تحت المظلة الاميركية .

واضافت ان اسرائيل في هذه الضربة الوحشية عبرت عن ضيقها الكبير الذي تسببه لها عمليات المقاومة في الجنوب اللبناني . واكدت الصحيفة ان واشنطن ليست خارج هذا المسار فهي مثل اسرائيل تعرف تماما ماذا تفعل ولماذا عليها ان تترك الرماح في الاعين العربية الى التلويح بالقوة والارهاب .

وقالت انه ما دام الوضع العربي على هذا التناقض في النوايا والمخالفات فان الامة الاميركية الاسرائيلية ستظل قادرة على رسم الحقائق على الارض تلك ان واشنطن لا تتجاهل اي ضغط يطبقها تتوازن في مواقفها السياسية في المنطقة .

وفي دولة الامارات العربية المتحدة اجتمعت الصحف المحلية في تعليقاتها أمس على ان الكفاح المسلح وبناء القوة الذاتية العربية مما السلاحان القادران على كسر العدوان والارهاب الصهيوني وجعل زمام المبادرة باليد العربية وحذرت من استمرار حالة الجمود التي تعيشها الامة العربية وقالت ان هذه الحالة تعرضها الى مزيد من التمزق والتفكك .

فقد قالت صحيفة [الاقتصاد] ان مواجهة هذا الازهار لا تكون بالبيانات والنداءات ولا حتى الجيوب الى الامم المتحدة وإنما بتصعيد الكفاح المسلح واضافت تقول « لقد اثبت الكفاح المسلح انه السلاح الوحيد القادر على كسر العدوانية الصهيونية » .

واشارت الصحيفة الى تجربة الجنوب اللبناني والصهيونية « ان العدو تراجع ولجأ الى اسلوب الانسحاب بسبب تصاعد العمليات للفدائية كما اشارت الى درس حرب أكتوبر وقالت « ان تراجع العدو من سيناء لم يكن نتيجة تنازلات كالمب ينفذ او غيرها من الخطوات السياسية بل كان بالاساس نتيجة الهزيمة الجزئية التي اصابت العدو في أكتوبر ١٩٧٣ » .

واكدت الصحيفة في ختام تعليقها على انه بدون الكفاح المسلح والعمليات الفدائية ويخسر العدو العربي من الازواح « سيحل الخطر يطق في سماء الضفة الغربية وغزة والقدس » .

واكدت صحيفة [الخليج] التي تصدر من القاهرة ان لا خيار امام الشعب العربي والشعب الفلسطيني تحديدا الا التمسك بحقوقه بكل ما يمتلك من قوة لمواجهة العدو المشترك سواء كان اسرائيل او امريكا او حلفاها .

وقالت ان الممارسات الارهابية في الارض المحتلة ولبنان وهيمنة امريكا وقوات حلف الأطلسي على لبنان لا تدع مجالاً للمواقف المتزنة « وتلقي اية فائدة من الحوار مع امريكا او مع اطراف كالمب ينفذ لان مجرد الاعلان عن فائدة مزعومة للحوار مع اطراف كالمب ينفذ يعني القبول بمشاريع التسوية التي تعترف بمراونيل أولا ثم تجعل من القضية الفلسطينية والحقوق العربية ثانيا قضائيا ثانوية » .

وطالبت الصحيفة بالخروج من « الدائرة الرامدية » المتمثلة في مهاجمة السياسة الاميركية بمجرد الكلام وقالت ان هذا الموقف يحل في طياته دعوة للحوار المباشر او غير المباشر مع امريكا على اساس المشاريع المطروحة لحل أزمة الشرق الاوسط التي تشكل مبادئة ريفان عموما الفقير . واضافت ان الموقف المجدي والصحيح هو الخروج الى الاقوى الصحيح ومواجهة العدو الاسرائيلي وامريكا مواجهة مريحة والتحول الى مواقف عملية تدفع باتجاه السحب الفلسطيني والشعب العربي عموما الى موقف حق الكفاح المسلح والرفض القاطع لكل شكل من اشكال الاتفاق على منجزات الشعب الفلسطيني خلال السنوات العشرين الاخيرة وفتح الحدود امام الفلسطينيين العرب لاداء واجبه القومي ضد اسرائيل وحلفائها .

وحذرت صحيفة [الجليل] التي تصدر من دبي من مخاطر الاعتماد على المبادرات الدولية لحل قضية الصراع العربي الاسرائيلي او غيرها وقالت « فالتجارب الميرة المتكاثرة منذ لجنة التحقيق الانجلو اميركية التي تشكلت في اعقاب الحرب العالمية الثانية قبل قيام اسرائيل بحوالي ثلاثة اعوام بل منذ لجنة « كنيغ كين » التي شكلها الرئيس الاميركي ويلسون في اعقاب الحرب العالمية الاولى قبل ٦٥ عاما حيلة ايمان كافية لان جيلنا في الوطن العربي لا تلقى اي مبادئة دولية ولا نبيي اي أمل على اي تحرك دولي وبوجهه بكل امكاناتنا وما تخزنه الامة العربية من ارادة نحو الاعتماد على الذات » .

ودعت الصحيفة الى توفر شرطين اساسيين حتى تكون الامة العربية قادرة على ممارسة ارادتها واتخاذ موقف موحد ازاء كل ما يتعلق بصراعها المعاصر مع العدو الاسرائيلي اولهما تسوية الخلافات العربية وثانيهما ابراز ابعاد الخطر الاميركي الصهيوني وتوفير قاعدة تامة بصفورة مواجهته بكل الامكانيات العربية والاستعداد للمساهمة في بناء القوة العربية الذاتية .

وطالبت الصحيفة من بايديهم اتخاذ القرار في الوطن العربي للعمل لتحقيق هذين الشرطين الذين بدون اولهما لا يتحقق التضامن العربي وبدون ثانيهما لا تتحقق القدرة الذاتية وينتهي بها بقيى الاعتماد على المبادرات الدولية وهي سراب بل الاعتماد على الارادة العربية .

وعززت الصحيفة ما ذهبت اليه بالاشارة الى ان المبادرات الدولية لم تكن اكثر من مقترحات تقتلن بصاحبها وتهدف الى استئراج العرب للنداءات المفاضات مع العدو الاسرائيلي دون قيد او شرط . واكدت الصحيفة في ختام تعليقها على ضرورة ان يكون الاتجاه عربييا نحو بناء القوة الذاتية بتحقيق التضامن والاتفاق على ما ينبغي ان تكون له الاولوية وإذا ما استكمل بناء هذه القوة فان تغيرات كثيرة تحدث في المنطقة تجعل زمام المبادرة باليد العربية .

وفي قطر دعت صحيفة [العرب] القوي اللبنانية للصبر على عودة الاستقرار الى التصدي للقوى المعادية لوحدة واستقرار وامن لبنان التي تسعى الى اسقاط كل اتفاق .

وقالت ان رغم التصعيدات العسكرية والسياسية على الساحة اللبنانية فان الجهود مستمرة لتحقيق جعل خطوات وفاتية لتحقيق الامن والاستقرار من خلال تنفيذ الخطة الامنية الشاملة التي تمثل بداية مرحلة جديدة في تاريخ لبنان . ويمكن ان تشكل الاسس للوصول الى الاهداف التي ترمي لبنان وتعيد الاستقرار الى ربوعه .

وقالت انه لا بد من العمل المشترك لمواجهة محاولات الكتلان والعدو الصهيوني الهادفة الى تقييض كل اتفاق واسقاط كل قرار . واشارت الى ان العدو الصهيوني من خلال عدوانه المستمر وتصعيداته العدوانية الضخمة الاخيرة يسعى الى ايقاع التفجير قاتلما ويستمر في الوقت الذي تحاول فيه القوى التي تناصب القوي الوطنية اللبنانية للعداء تفجير كل اتفاق واجهاض كل قرار من شأنه ان يعيد الاستقرار الى لبنان .

واشارت « العرب » في ختام تعليقها الى احداث الايام القليلة الماضية التي قالت انها اكدت ان القوى المعادية لوحدة واستقرار وامن لبنان تسعى الى افضال كل اتفاق ومن هنا يصح من الضروري التصدي الى اية محاولة للتلين من وحدة الموقف الوطني اللبناني .

امكانيات وقدرات المملكة الطبية في خدمة المواطنين الخليجيين

العلاج في الخارج مضرب مستأجل لجهودهم والمال



ظروفهم المختلفة سواء كانت على فترات طويلة او قصيرة . ونفى الدكتور القصبي ان تكون بلاده هي الاقرب من بين دول الخليج العربية وقال « ان المملكة تبحث الى نفسها كواحدة من زميلات يجمع بينها هدف كبير هو التعاون الخليجي » .

واشار الى التعاون الصحي بين دول الخليج الذي بدأ منذ ١٩٧٦ بمجلس وزراء الصحة في دول الخليج وقيل قيام مجلس التعاون . وقال ان اجتماعات وزراء الصحة في دول الخليج العربية يمكن ان طريقها التوصل الى

واشار الى ان بلاده ما زالت مستمرة لنفع عجلة التطور والتنمية الصحية في البلاد والمنطقة عن طريق الجامعات وابتعاات الطلبة للخارج لتلقي العلم وتزويد المستشفيات بالأجهزة الحديثة . واكد الدكتور القصبي انه مع السنوات القادمة سوف تختفي ظاهرة العلاج في الخارج التي وصفها بأنها « مضربة للجهود والمال » وخاصة بعد توفر المراكز الصحية المتقدمة في المنطقة .

واشار الدكتور القصبي الى الاخصائين والاستشاريين الطبيين الذين يتوافدون الى المستشفيات

المقامة - واخ :
اعل الدكتور غازي القصبي وزير الصحة ان الملكة ستبقي داما ولدا مستعدة لوضع كافة امكانياتها وقدراتها في المجال الطبي في خدمة كل مواطن خليجي وفي خدمة التعاون الطبي الخليجي .

امير قطر يترأس وفد بلاده مؤتمر القمة الاسلامي



الدوحة : ق ن ا
اعل مصدر رسمي هنا امس ان صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر سراس وفد بلاده الى اجتماعات المؤتمر الرابع لقمة الدول الاسلامية المقرر انعقادها في مدينة الدار البيضاء بالمغرب في السادس عشر من يناير الحالي .

وقال المصدر ان وفدا رفيع المستوى سيراقد سمو الامير الى هذا المؤتمر .

وزير خارجية قطر يعرب عن أمله بأن تكون زيارة عرفات لدمشق محطة مع المصالحة الفلسطينية العامة



الدوحة - ق ن ا
الدعوة الى تأسيس شركة خليجية للتسويق الزراعي

ابوقلي - كونا -
دعت الامانة العامة لاتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة بدول الخليج العربية والتي تضم الامارات والبحرين والمملكة وسلطنة عمان والعراق وقطر والكويت الى تجربة الشركة الخليجية للتسويق الزراعي .

ونكر التقرير ان هذه الدعوة تنبع ليمان بالمرور المتعظم للقطاع الزراعي كقطاع انتاجي هام يعمل على تحقيق برامج الامن الغذائي الخليجي وتضييق حجم الفجوة الغذائية من خلال الاستثمار المكثف لزيادة معدلات الانتاج الزراعي وبالتالي زيادة معدلات الاكتفاء الذاتي من السلع الغذائية .

واشار التقرير الى ايجابية الدعم الذي تقدمه دول المنطقة لتحقيق هذا القطاع بقرى المساعدات والاعانات والقروض الميسرة مما أدى الى تحقيق زيادة في معدلات الانتاج الزراعي لم تصاحبها زيادة في النشاط التسويقي لهذا القطاع .

واكد التقرير على أهمية التسويق الزراعي باعتبار ان تطوير القطاع الزراعي لا يمكن ان يتم بمعزل عن توفر الاجهزة التسويقية القادرة على اصال الانتاج الزراعي من المنتج الى المستهلك في الزمان والمكان اللانين وبالتالي التكلفة المنخفضة اضافة الى ان عمليات التسويق الزراعي قد تسبق احيانا العملية الانتاجية باعداد الدراسات التسويقية وتطوير الانتاج وتحسينه .

واوضح التقرير اهمية الاستغناء من الزايا والجوانب الايجابية التي توفرها النشاطات الاقتصادية وبصفة خاصة المشروعات العربية المشتركة باعتبارها احد صيغ العمل الاقتصادي في الاتماء والتكامل والتعاون .

وايح التقرير الى ان الوقت قد حان للاهتمام بعمليات التسويق الزراعي في ظل تعدد شركات الانتاج الزراعي .

العربي والذي يقرب بها من جديد الى علها الاصيل . واكد سعادتته ان استمرار مصر في هذا التوجه الايجابي هو افضل سبيل يساعد على عودة العلاقات بينها وبين الدول العربية الى مجراها الطبيعي مشيرا الى ان العودة الرسمية للعلاقات تحتاج الى قرار من قمة عربية .

وبن وزير الدولة القطري للشئون الخارجية في تصريحته الى ان الأوضاع العربية الراهنة هي اموج ما تكون الى القمة العربية . اعرج عندما في الرياض في شهر مارس القام مشيرا الى ماثبه الساحة العربية من خلافات كثيرة تفرق الصف والكتلة العربية وتزيد من اطماع العدو في الامة العربية .

واضاف سعادتته قائلا ان القاعات التي جرت على الساحتين الفلسطينية واللبنانية ومحاولات العدو الصهيوني المستمرة لتكريس

الكويتية عن امله في ان تكون زيارة السيد ياسر عرفت رئيس منظمة التحرير الفلسطينية لمصر مؤخرا مشجعة مع هذه الاهداف وان تحقق المصلحة العامة .

واوضح الوزير القطري في هذا الصدد ان مصر اليوم غير مصر الامس واصبح باستطاعة الجميع ان يلهم التوجه الجديد لمصر التي لا ينكر احد وزنها وثقلها ودورها في نصرة القضايا العربية .. مغريا عن تقديره لهذا الجهد الذي يتبذره بمصر عن الظروف التي آتت الى التعايد القائم بينها وبين بقية اقطار الوطن

العراق يجاهد من اجل إنهاء حرب الخليج

العراقية الايرانية . وقال في هذا الصدد ان بلاده تجاوبت مع جميع الجهود ومبادرات السلام الساعية لانهاء الحرب على عكس الموقف الايراني الذي ظل يراوغ .

ووصف السيد ثابت نعمان العاني الحرب الدائرة على صراع بين ارانتين للعراق يمثل الارادة المجاهدة من اجل السلام والنفاع عن تراه الوطني بينما يمثل النظام الايراني الارادة التوسعية التي تجاهد باستمرار الحرب لاغراض معروفة ومنها ما يسمى بتصنيير الثورة .

اما بالنسبة لمسألة حصر انتهاء الحرب تحت سقف زمني محددا فاما لا يمكن تحديده اذا ما حدداته سيكون خريا من ضرور العرافة ولكن ما يمكن القول من جهة اخرى بان هذه الحرب ابتلع اكثر عمرها ولم يبق سوى العمر القليل .

وحول تصعيد الحرب من قبل العراق قال السفير العراقي انه ليس تصعيدا بمعناه اللام للحرب وإنما هو الخيار الوحيد الذي يمكن العراق التحرك في ابعاده لفرص تقرب نهاية لهذه الحرب المجنونة التي يسعى النظام الايراني لاطالة امداء .. وحما لكل حرب نهاية والعد التنازلي الذي تشهده ايران في الجانب التعبوي والخصائر الهائلة التي احرقت على القوات الجنوبية العراقية من القوات الايرانية وازدياد المعارضة الايرانية لاستمرار الحرب كلها معتمدة تجعل بحسبها وتقرر نتائج جديدة على الساحة الايرانية وهذه هي حماية التاريخ والنطق الذي يلزم ارادة الشعوب في تقرير حاضرها ومستقبلها .

وحول التفجيرات الاخيرة التي وقعت في الكويت قال السفير العراقي ان هذه الاعمال الاجرامية لات استنكارا من قبل المجتمع الدولي واعتبرت من الاعمال الجنونية والاجرامية واللامسؤولة واني ابعادها السياسية واضعة وهي بلا شك احدى الطغاثات الانتقارية التي يريد نظام طهران تصديرها الى منطقة الخليج العربي وهي معروفة اليوم ولها سوابق كثيرة على هذا الطريق . وقال ان اغتراف المتهمين في

المقامة : واخ
اكذ السيد ثابت نعمان العاني سفير العراق لدى دولة البحرين ان العراق لا يقاتل دفاعا عن نفسه وإنما دفاعا عن الامة العربية والمنطقة بأكملها . وقال انه اذا تعرض لا سمح الله لاي خلاف من منطقة الخليج والمنطقة بأكملها مستأجل سلبيا .

كما اكذ السيد العاني قدرة العراق في النفاق عن نفسه وعن الامة العربية التي يقع الخليج العربي ضمنها .. وقد اكذ الرئيس العراقي صدام حسين بان اي اعتداء على الكويت هو اعتداء على العراق وعلى اي قطر عربي .

واضاف السفير العراقي في حديث مع جريدة الاضواء البحرينية الاسبوعية نشرته امس ان العراق يجاهد من اجل انتهاء الحرب

رئيس الخيمة - كونا .
يفتح في شهر ابريل القادم اول مصنع للواء يقام بدولة الامارات العربية المتحدة .

ولبلغت مصانع مصنع شركة الخليج للصناعات البتروكيمياويات بمراس الخيمة وكالة الانباء الكويتية هنا امس ان الفترة التجريبية للمصنع قد انتهت وان الانتاج الحقيقي قد بدأ وان المصنع سيعمل بطاقته

نائب رئيس وزراء موريشيوس يزور البحرين

المقامة : واس
وصل الى المقامة صباح امس نائب رئيس الوزراء ووزير العدل بجمهورية موريشيوس جيتان نيفال في زيارة لدولة البحرين تستغرق ثلاثة ايام . وسيجري نيفال خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين البحرينيين حول تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين بالإضافة الى المواضيع ذات الاهتمام المشترك .

المنع يؤكد على أهمية قرارات مؤتمر وزراء الصحة بدول الخليج

دبي - ق ن ا -
اكذ سعادة السيد خالد بن محمد المنع وزير الصحة العامة بدولة قطر على أهمية قرارات مؤتمر وزراء الصحة لدول الخليج العربية الذي اختتم اعماله بدبي يوم الاربعاء الماضي . ووصف التوصيات والقرارات بشفق الشراء الموحد

دبي - ق ن ا -
اكذ سعادة السيد خالد بن محمد المنع وزير الصحة العامة بدولة قطر على أهمية قرارات مؤتمر وزراء الصحة لدول الخليج العربية الذي اختتم اعماله بدبي يوم الاربعاء الماضي . ووصف التوصيات والقرارات بشفق الشراء الموحد

دبي - ق ن ا -
اكذ سعادة السيد خالد بن محمد المنع وزير الصحة العامة بدولة قطر على أهمية قرارات مؤتمر وزراء الصحة لدول الخليج العربية الذي اختتم اعماله بدبي يوم الاربعاء الماضي . ووصف التوصيات والقرارات بشفق الشراء الموحد

وزير خارجية عمان يزور القاهرة

القاهرة - ق ن ا -
يبدأ السيد يوسف الطوي وزير خارجية سلطنة عمان اليوم الاحد زيارة رسمية لمصر تستغرق يومين . ويجري الوزير العماني خلال الزيارة محادثات مع نظيره المصري السيد كمال حسن علي حول تطورات الموقف في المنطقة والتحركات المصرية تجاه القضية الفلسطينية .

بعد زيارة السيد طوي عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الاخيرة للقاهرة .

ونكرت مصادر وزارة الخارجية المصرية بان زيارة الوزير العماني تأتي في نطاق التشاور المستمر بين مصر وسلطنة عمان حول القضايا العربية والوطنية المختلفة .

وزير خارجية عمان يزور القاهرة

القاهرة - ق ن ا -
يبدأ السيد يوسف الطوي وزير خارجية سلطنة عمان اليوم الاحد زيارة رسمية لمصر تستغرق يومين . ويجري الوزير العماني خلال الزيارة محادثات مع نظيره المصري السيد كمال حسن علي حول تطورات الموقف في المنطقة والتحركات المصرية تجاه القضية الفلسطينية .

بعد زيارة السيد طوي عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الاخيرة للقاهرة .

ونكرت مصادر وزارة الخارجية المصرية بان زيارة الوزير العماني تأتي في نطاق التشاور المستمر بين مصر وسلطنة عمان حول القضايا العربية والوطنية المختلفة .

وزير خارجية عمان يزور القاهرة

القاهرة - ق ن ا -
يبدأ السيد يوسف الطوي وزير خارجية سلطنة عمان اليوم الاحد زيارة رسمية لمصر تستغرق يومين . ويجري الوزير العماني خلال الزيارة محادثات مع نظيره المصري السيد كمال حسن علي حول تطورات الموقف في المنطقة والتحركات المصرية تجاه القضية الفلسطينية .

بعد زيارة السيد طوي عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الاخيرة للقاهرة .

ونكرت مصادر وزارة الخارجية المصرية بان زيارة الوزير العماني تأتي في نطاق التشاور المستمر بين مصر وسلطنة عمان حول القضايا العربية والوطنية المختلفة .

فجرا الافتاح الكبير

مفروشات الهدية

تبلغ ١٨ - المدونة بناتج الخزان / أمام القصر الملكي بالارام

يوم الثلاثاء

٧ ربيع ثايف ١٤٠٤ هـ

المملكة بسياساتها الحكيمة اكدت
استمرار نموها الاقتصادي وقت الركود العالمي

[illegible]

أدوار مانج

مه صالون المفوضين الى اذاعة الفقه الحديث



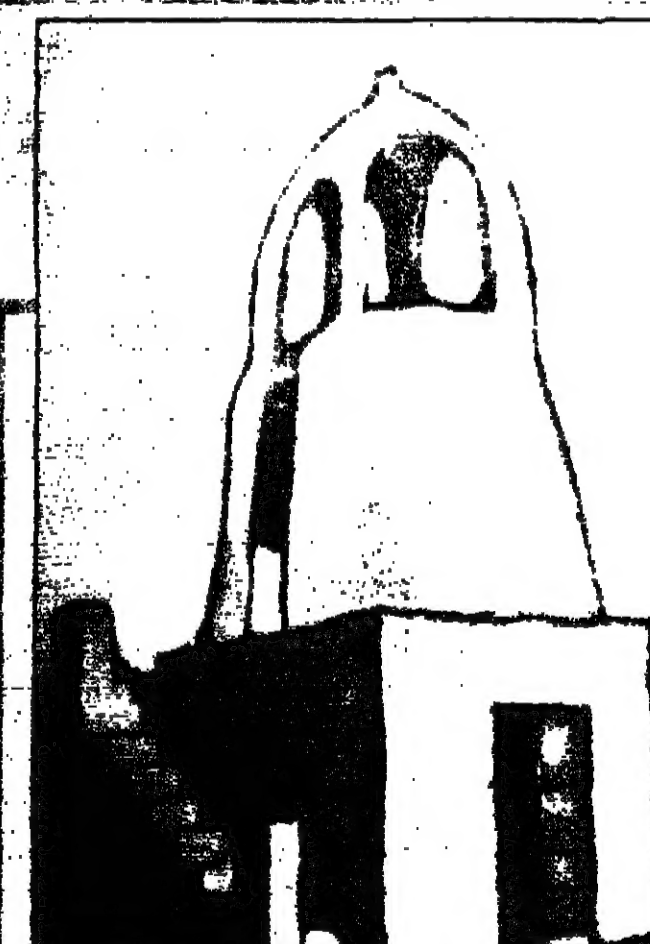
عبدالرحمن السليمان :
لم يكن القرار الذي اتخذ ضد مانج ورفقه من عزيمتهم ولم يحبطهم في الاستمرار وتأكيد الأسلوب الذي عشقوا وخالفوا به عصرهم الاكاديمية بعد ان رفضت هيئة التحكيم عام ١٩٦٣ عددا كبيرا من الاعمال الفنية والتي كان من بينها اعمال مانج وسيزان وبيسارو والذين اصبحوا فيما بعد من اقطاب الفن الحديث ..
لم يرضخ المفوضون لاورام الحكمين فقد بلغ منهم الامران يصدر لهم قرار باقامة صالون آخر بقرى الصالون السابق وقد اطلق عليه بعد ذلك « صالون المفوضين » فكان للاعمال المعروضة فيه خاصة لوحة مانج المستقط من الجمهور ذي التقاليد البورجوازية في ذلك الوقت وكانت لوحة « الغداء على العشب » لمانج تصور سيدتين يملسان ذلك العصر في محادثة فنصت امرأة لها مجردة من ملابسها واخرى خلفها تلك اللوحة هي التي اشارت ضد ورفاقه الضجة والرفض من ادائه الغريب جاء في محيط الفنون وفي عرض الفنان ريسيس يونان ان تلك اللوحة لم تكن من ابتكار مانج فقد اقتبسها من بعض لوحات جور جوني وتشيستينو والتغير جاء في الملابس القديمة بملابس عصية .. في حين انه لم ينته احد من النقاش الى هذا الاقتباس .. فعدت اللوحة مثالا للفجور في حال ان الصالون الراض يمتلئ بلوحات تصور

لماذا تعاون مانج مع التصوير الفوتوغرافي



الحقوق الادبية الضائعة

كنت اظن في البداية ان مشكلة حق المؤلف او اللحن في عدم ذكر اسمه عند تقديم اغنية معينة في الاذاعة او التلفزيون هي مشكلة محصورة في عدد قليل من اذاعات العربية .. لم يكن في تصوري ابدا ان المشكلة تقع في اغلب الاذاعات العربية بل والتلفزيونات ايضا .. ولكن هذا هو الحال الذي وصلنا اليه .. فحين نرى ونسمع ان هذه الاغنية او تلك هي لفنان او ذاك ولكننا لانعرف ان هو اللحن ومن هو كاتب كلمات الاغنية .. ويهذا يصبح حق من الحقوق الادبية للمؤلف او اللحن .. اما الفنان صاحب الاداء فهو ولا شك قد حفظه الانبياء من خلال صوته او من خلال صوت المنيع الذي يقدمه كلفان ..
وما يؤسف له ان الاذاعات والتلفزيونات العربية لم تعطي هذه الناحية الاهتمام المطلوب لها .. خاصة وان هناك شكواي عدة من قبل الكاتب او اللحن وايضا من قبل بعض المهتمين بحقوق الفرح حيث طالبوا باعطاء صاحب الكلمات او اللحن حقهما في ذكر اسماء اعمالهم .. خاصة واننا نعلم في الوقت الحاضر من مشكلة اكبر من المشكلة التي نكرتها .. حيث بدأ البعض سرقة اعمال الآخرين تحت مسميات كثيرة .. منها الاقتباس ومنها الاعجاب .. بل ذهب البعض الى ابعاد من ذلك فقام بتسجيل الاعمال التراثية والفلكلورية على انها من اعماله الخاصة .. وان كان قد عمل على تغيير بعض الجمل الموسيقية محاولا بهذا تغيير للحن الحقيقي للاغنية .. ومع ان هناك العديد من الالة الا اننا لانحاول الان فتح باب هذه المشكلة لانها سوف تأخذ وقتا طويلا من نقاش .. اما الآن كل ممنا ان يكون هناك وعي من قبل الاذاعات والتلفزيونات العربية على أهمية حقوق الآخرين .. على الاقل بذكر أسمائهم في اي عمل موسيقي وفني ..



قائمة
خطوة .. خطوة ..
وانت تمشي في على ركب الحب
خطوة .. خطوة ..
كلها افراح ونشوة والحياة ولحب غنوة
خطوة .. خطوة ..
جميل سعيد محسن

معرض فنان في دول مجلس التعاون كانت خطوة رائدة وسلطنة عمان

بالمعنى الاسم وهذا شيء جميل جدا ان يصل الفنان السعودي الى هذا المستوى المرموق .. وذلك من خلال اصراره في تقديم كل جديد في علم الفن التشكيلي ..
ما راينا في معرض فنان دول مجلس التعاون الخليجي الذي اقيم مؤخرا بسلطنة عمان المحلية والخليجية والعربية كما يعتبر الفنان سلمان اول فنان قطري يرسم الكاريكاتير السياسي والاجتماعي في الصحف المحلية واستطاع ان يفتح طريقا الى التراجع بخطى سريعة .. وذلك من خلال التحفة بكتبة الفنون الجميلة بجمهورية مصر العربية .. وقد خرج ثم عاد الى بلده قطر ليكمل المسيرة الفنية التي تشهدها البلاد .. ويشترك زملائه الفنانين ..
والفنان سلمان المكي شبه متفرغ لانه يعمل في الصباح مجلة القطرية القطرية مساعدا للمحرر الفني .. ثم عمله بجريدة « الراية » بسلطنة عمان سبعا بالاضافة الى المجلات الاسبوعية التي تصدر من قطر ..
[الفنان سلمان المكي هل له ان تحدثنا عن المعرض الشخصي الذي تنوي اقامته خلال شهر فبراير من عام ١٩٨٤ ؟]
اجاب الفنان المكي قائلا : سوف يضم المعرض العديد من تجاربي وعلاقتي الفنية بالادرس التشكيلية المتعددة وقد كانت علاقتي يوما ما مجرد علاقة بين موضوع .. ولكن مع مرور الوقت تجددت العلاقة مع هذه المدارس .. وسوف تخرج هذه التجربة باعمال فنية تشكيلية تحمل المضمون والاسلوب الخاص وقد كانت فكرة اقامة هذا المعرض بقطر وطموح بريادي منذ فترة وفي البداية كنت متخوفا من خوض هذه التجربة .. ولكن استطعت التغلب عليها وتجاوزها واعتبرت هذا المراه طبيعي لعلاقة الفنان التشكيلي مع اللون والخط والفكرة ولا اود هنا ان اتطرق الى المزيد من التفاصيل الثانوية للبحث ..
وماذا عن عدد اللوحات التي ستعرضها امام الجمهور ؟ وكما من الزمن استغرقت لرسمها ؟
قال الفنان القطري سلمان المكي سوف اقوم بعرض حوالي اربعين لوحة فنية تشكيلية ويصل مقام بعض هذه اللوحات الى مئتين .. الحقيقة العمل الفني يعتبر مجلسا لدى الفنان ولا يمكن ان يقاس برز من معين او مبدع .. لانه يعمل ابداعا والاداء يصعب علينا تحديد وقت له ..
[هل هناك جهات ساعدت في اقامة هذا المعرض ؟]
اجاب قائلا : يحكم عضويتي في جمعية الفنون التشكيلية القطرية تعتبر الجمعية المسؤولة عن اقامة المعارض وفي نفس الوقت اشراف عليها .. كما تقوم بالارشاد الكامل على حركة الفنون التشكيلية في قطر وسبيليتها في اقامة المعرض بمشاركة الفنانين القطريين سواء كانت شخصية او جمعية ..
[ما الذي سيعرض من اعمالك ؟]
الحقيقة الاعمال التي ستعرض داخل المعرض كلها اعمال زمنية ولن يضم المعرض الرسم الكاريكاتيري الذي امره كل يوم من خلال الصحف المحلية لاني لا احب ان اخط بين طرافة الكاريكاتير والالتزام بقضايا رجل الشارع البسيط .. وبين القيم الجمالية في العمل التشكيلي .. لان فن رسم الكاريكاتير فن قائم بذاته ولكن لدي اني في اقامة معرض خاص برسم الكاريكاتير خلال الشهر القادم اي خلال عام ١٩٨٤ .. وسوف يضم المعرض رسومات كاريكاتيرية اجتماعية وسياسية ..
[التعليقات التي تواجه الفنان القطري وكيف يمكن التغلب عليها ؟]
الحقيقة اننا جزء من التجمع الفني التشكيلي القطري واية مضمون يعاني منها الفنان في قطر او عقبات تتجسد في وجودي كفنان ولا تصالني عن عموم الفنان القطري .. والمشكلات كثيرة اهمها عدم وجود قاعة خاصة لاقامة المعارض عليها والتمسك قاعة مجزأة بالوسائل الحديثة سواء كان ذلك من ناحية توفير الامانة الكاملة او اتساع المكان .. والى آخر هذه الاشياء .. وايضا عدم وجود مقر دائم وخاص لجمعية الفنون التشكيلية القطرية كل هذه موم ومشكلات تصطبغ الفنان القطري وتقف في طريقه حجرة عذره .. اما طريقة التغلب عليها فاعتقد ان الاجابة على هذا السؤال نجدها لدى المسؤولين والفنانين على رعاية الفنون التشكيلية في دولة قطر ..
[ما رايتك بالفنان التشكيلي السعودي ؟]
الحقيقة الفنان في المملكة العربية السعودية استطاع ان يصل الى اعل رافع المستويات واستطاع ان يقول عنه رايي بصراحة تمام بله وصل الى مستوى الفنان العالمي وهذا الكلام ليس مجاملة او مبالغة .. بل حقيقة واضحة امام الجميع ولا احد يستطيع اخفاها عن الاطلاع على الاطلاع .. والاعمال التي شاهدها للفنانين السعوديين كانت خير دليل على ان القول هذا الراي الصحيح والقاطع .. والاعمال التي شاهدها كانت رائعة جدا سواء كان ذلك من ناحية الموضوع او التقنية الفني واي عمل يحمل مثل هذه الصفات يعتبر غالبا بدون منازع .. كما استطاع الفنان السعودي ان يقد المدارس العالمية ولكن من خلال رؤية تراثية اسلامية اعطته طمعا خاصا .. تعجبني اعمال الفنانين السعوديين الشبان الذين درسوا الفن اكداديا ولكنني لا انكر



الفنان التشكيلي القطري سلمان المكي

من الدوحة اجري الحوار : يوسف الحرمي :
[الفنان سلمان المكي احد فنان الكاريكاتير وقد عرفته الجاهلي القطرية من خلال المجلات من المعارض المحلية والخليجية والعربية كما يعتبر الفنان سلمان اول فنان قطري يرسم الكاريكاتير السياسي والاجتماعي في الصحف المحلية واستطاع ان يفتح طريقا الى التراجع بخطى سريعة .. وذلك من خلال التحفة بكتبة الفنون الجميلة بجمهورية مصر العربية .. وقد خرج ثم عاد الى بلده قطر ليكمل المسيرة الفنية التي تشهدها البلاد .. ويشترك زملائه الفنانين ..
والفنان سلمان المكي شبه متفرغ لانه يعمل في الصباح مجلة القطرية القطرية مساعدا للمحرر الفني .. ثم عمله بجريدة « الراية » بسلطنة عمان سبعا بالاضافة الى المجلات الاسبوعية التي تصدر من قطر ..
[الفنان سلمان المكي هل له ان تحدثنا عن المعرض الشخصي الذي تنوي اقامته خلال شهر فبراير من عام ١٩٨٤ ؟]
اجاب الفنان المكي قائلا : سوف يضم المعرض العديد من تجاربي وعلاقتي الفنية بالادرس التشكيلية المتعددة وقد كانت علاقتي يوما ما مجرد علاقة بين موضوع .. ولكن مع مرور الوقت تجددت العلاقة مع هذه المدارس .. وسوف تخرج هذه التجربة باعمال فنية تشكيلية تحمل المضمون والاسلوب الخاص وقد كانت فكرة اقامة هذا المعرض بقطر وطموح بريادي منذ فترة وفي البداية كنت متخوفا من خوض هذه التجربة .. ولكن استطعت التغلب عليها وتجاوزها واعتبرت هذا المراه طبيعي لعلاقة الفنان التشكيلي مع اللون والخط والفكرة ولا اود هنا ان اتطرق الى المزيد من التفاصيل الثانوية للبحث ..
وماذا عن عدد اللوحات التي ستعرضها امام الجمهور ؟ وكما من الزمن استغرقت لرسمها ؟
قال الفنان القطري سلمان المكي سوف اقوم بعرض حوالي اربعين لوحة فنية تشكيلية ويصل مقام بعض هذه اللوحات الى مئتين .. الحقيقة العمل الفني يعتبر مجلسا لدى الفنان ولا يمكن ان يقاس برز من معين او مبدع .. لانه يعمل ابداعا والاداء يصعب علينا تحديد وقت له ..
[هل هناك جهات ساعدت في اقامة هذا المعرض ؟]
اجاب قائلا : يحكم عضويتي في جمعية الفنون التشكيلية القطرية تعتبر الجمعية المسؤولة عن اقامة المعارض وفي نفس الوقت اشراف عليها .. كما تقوم بالارشاد الكامل على حركة الفنون التشكيلية في قطر وسبيليتها في اقامة المعرض بمشاركة الفنانين القطريين سواء كانت شخصية او جمعية ..
[ما الذي سيعرض من اعمالك ؟]
الحقيقة الاعمال التي ستعرض داخل المعرض كلها اعمال زمنية ولن يضم المعرض الرسم الكاريكاتيري الذي امره كل يوم من خلال الصحف المحلية لاني لا احب ان اخط بين طرافة الكاريكاتير والالتزام بقضايا رجل الشارع البسيط .. وبين القيم الجمالية في العمل التشكيلي .. لان فن رسم الكاريكاتير فن قائم بذاته ولكن لدي اني في اقامة معرض خاص برسم الكاريكاتير خلال الشهر القادم اي خلال عام ١٩٨٤ .. وسوف يضم المعرض رسومات كاريكاتيرية اجتماعية وسياسية ..
[التعليقات التي تواجه الفنان القطري وكيف يمكن التغلب عليها ؟]
الحقيقة اننا جزء من التجمع الفني التشكيلي القطري واية مضمون يعاني منها الفنان في قطر او عقبات تتجسد في وجودي كفنان ولا تصالني عن عموم الفنان القطري .. والمشكلات كثيرة اهمها عدم وجود قاعة خاصة لاقامة المعارض عليها والتمسك قاعة مجزأة بالوسائل الحديثة سواء كان ذلك من ناحية توفير الامانة الكاملة او اتساع المكان .. والى آخر هذه الاشياء .. وايضا عدم وجود مقر دائم وخاص لجمعية الفنون التشكيلية القطرية كل هذه موم ومشكلات تصطبغ الفنان القطري وتقف في طريقه حجرة عذره .. اما طريقة التغلب عليها فاعتقد ان الاجابة على هذا السؤال نجدها لدى المسؤولين والفنانين على رعاية الفنون التشكيلية في دولة قطر ..
[ما رايتك بالفنان التشكيلي السعودي ؟]
الحقيقة الفنان في المملكة العربية السعودية استطاع ان يصل الى اعل رافع المستويات واستطاع ان يقول عنه رايي بصراحة تمام بله وصل الى مستوى الفنان العالمي وهذا الكلام ليس مجاملة او مبالغة .. بل حقيقة واضحة امام الجميع ولا احد يستطيع اخفاها عن الاطلاع على الاطلاع .. والاعمال التي شاهدها للفنانين السعوديين كانت خير دليل على ان القول هذا الراي الصحيح والقاطع .. والاعمال التي شاهدها كانت رائعة جدا سواء كان ذلك من ناحية الموضوع او التقنية الفني واي عمل يحمل مثل هذه الصفات يعتبر غالبا بدون منازع .. كما استطاع الفنان السعودي ان يقد المدارس العالمية ولكن من خلال رؤية تراثية اسلامية اعطته طمعا خاصا .. تعجبني اعمال الفنانين السعوديين الشبان الذين درسوا الفن اكداديا ولكنني لا انكر

بیت السیاق بالظان وحفل فی راعی !



حيث تكونت المسرحية من ثلاث
أصول .. الا ان اللهجة كانت
تتباينة ذات فوارق كبيرة من حيث
الاداء .. رغم جودة النص .. وبعد
الوقت قدم الشاعر الاسعد سعد
لعنيتي قصيدة شعرية نالت
عجاب الحضور واستحسانهم ثم
رفع الستار عن اللوحة التعبيرية
السعونية والتي تعتبر حقاً من
اجمل فقرات السهل حيث تتكلم تلك
اللوحة عن قصة الدولة السعونية في

بعد المغفر له الملك عبدالعزيز رحمه الله الى عهد حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الفدى وقد قام بكتابة كلمات هذه اللوحة التذكيرية حسين زاهر .
وقام بتلحينها الفنان الطويل وقد كان الاداء من قبل الشباب موقفاً
بعد ذلك قدم العضو حسين القطيعي مونولوج النصائح وقد احسن الاداء الفني بالاضافة الى

جودة الفكرة الى حد ما .
ويعد ذلك قدم الاستاذ على
الاذوري قصيدة شعيرة نالت
استحسان الجميع .. ثم قلصت
للمجموعة لونا من افكارها الشعبية
« السمسامية » وقد اجابوا
محاكاة هذا اللون الفني الاصيل
والذي يرمز الى تاريخ جزء غالي من
مملكتنا الحبيبة في ينبع ..

– الحضور كان جيدا بعكس مناسبات سبقت ..
– الزميل ثنيان الفامدي كان موفقا في تقديم الحفل وربط فقراته .
– عدم الحضور من قبل ايا من موظفي مكتب الرئاسة العامة بالطائف كان امرا مؤلما ..
الحفل بداية لاتلاقة فنية شبابية بالطائف .

عادل امام وظاهرة النجومية

□ الحلقة الثانية □

كما ذكرنا في الحلقة الأولى التي شوهت سطورها وأخطلت نتيجته لسوء التصنيف أو الإخراج لسبب أن ما ذكرته آنذاك كانت دوافع بعض أوجه الشبه بين شرالي شاستري وعادل إمام من حيث أن كليهما مسلم وسيمياً وكلاهما كان السيمينا من باب الشبه وكلاهما ضاعى حتى وصل إلى ما وصل إليه وكلاهما اختلر شخصية الصعلوك مدحلاً ألبسة السيمينا، وكذا هذا يعني أنني ألي وجهاً للمقارنة فلماذا لم أذكرهم عن عادل إمام كمجمل بل كمجمل من حيث في حياة ؟ نهاية السيمينا، فهذه ثلاثة عشر عاماً تقريباً منذ بداية اشتغالها كمفتر في كواليس الأفلام المصرية وفي مسرحية «قرب» التي أخرجها حسين كمال للتلفزيون المصري الذي فتح الأبواب واسعة في تلك الفترة لكل من يفكر وميل إلى التمثيل وكان من الممكن أن يصبح عادل إمام نجماً مغموراً أو نجماً باهراً، فعرّض مثل كثير من نجوم السيمينا العربية وكثيراً ما يتمتع بالأساطير إلى كونها ذات موهبة مثل معظم الفنانين ، بل كانوا «موهبة» النكاح تختلف عادل عن موهبة النكاح ولكنها إذ استغذت في خدمتها فكانت موهبة لحيدف النكاح وقدرته على الإختلاق والأداء وإلمانه الفلته التي تقود مباشرة إلى قلب الجمهور وهذا ما أكدته أولاد وإبناته وأحفاده، ثم تجرّبت النكاحية على أسرع من إيراد المهنسي وشوكرت في مسرحية «أنا وهو» ومن خلال ذلك بينت سيمينا استطاعت من خلاله أن يفسد الفنّان بل وهذا قد الدور وحتى دوره الرئيسي في مسرحية «ملاسة الشاذليين» التي قدمه إلى المشاهد العربي في الوطن العربي كله استطاع عادل إمام أن يرصد أماما ويكسب في نتيجته عقل المشاهد وفي

بطاقة فنية

.. الاسم ابراهيم زعفراني ..
فنان مسرحي ..
بدأت مشوارتي الفني منذ ١٥ سنة من خلال مسرح المدرسة فناني عكاظ ثم حفلات مكتب رعاية الشباب بالطائف .. فنشأت وح فجمعيته الثقافية والفنون بالطائف ..
.. اشتغق المسرح والقوم بتأليف بعض المشاهد المسرحية .. كما ان لدي خبرة لا بأس بها في الإخراج ..
.. الالتزام .. هو البداية ..

الصحيحة في حق من .. والابتعاد عن
الافتاتة والفسور وحسب الذات
وسائق امان مواصلة المسير في ربوب
الن ..

– الفحل عمل في .. كان دور
البطولة في مسيرته .. حين يكمل
الغاني .. بالاشتراك مع زميلي الفنان
عبدالله ثنائي .. واحمد جسنينه
وعند من نجوم المسرح بملصاف ..
– انتمى الى عصيل المسرح
دنينا .. الى مكانته مرموقة وان
يواصل خفاؤه باصرار وحس
القدرات الخفية الشله ..

من الذكوة !!
هذه الزاوية الجديدة ستزجنا
مع الفنانين اللامعة قليلا لنستكشروا
بداياتهم الفنية وفي هذا الأسبوع
اخترنا أغنية قديمة كانت بداية
التعاون بين الشاعر الفلسطيني
المعروف يوسف رجب مفرح المندى
الشعري ورفيع جمعية الطلائف وبين
استاذ الفنانين في مدينة الطائف
الفنان يوسف محمد المسلول ..
فرقة الكورال بفرع الجمعية ..
وكان هذا التعاون في أغنية

« حاك... والتي زاول مطلعها...
حكاك البومين قبل
والصبر حلمي الوحيد
مهما في حبي تعافى
يرضو في صبري أزيد
والصبر في الحب واجب
والصبر حلمي الوحيد
وقد اثمر هذا التعاون عن اغنية
جميلة اعجبنا جميعا اشر والآن
وبعد حوالي ١٥ عاما من التعاون
الاول لم يستكنر هذا التعاون بعد
ان اصعد يوسف رجب شاعرا من
ابن كليب اوسيت في الملعة ونظره

يوسف محمد لتدريب فرقة الكورال
على ألوان التراث الشعبي والتحقين
من ينزري فريعا اثر التعاون الجديد
الذي تطالب الفنانين عن ظهور
حدث جديد من اكتشافات استاذ
الفنانين ويدعم من الشاعر الغنائي
المعروف ..

بیرون النوان و هذا النجاص..

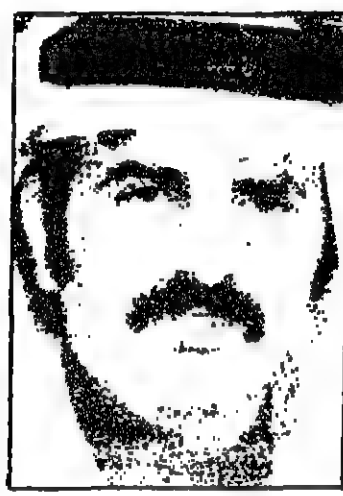
المتابع للبرامج التلفزيونية من خلال الدورة الحالية يدرك مدى الاهتمام بالتقوية من جهة الحرص على كسب إرضاء جمهور المشاهدين ..

فقد برزت الى حيز الوجود العديد من البرامج التلفزيونية الجيدة ذات العطاء الفكري والعلمي والتي تعكس عصر التشويق من هنا نستطيع القول بان الشاشة الصغيرة استطاعت ان تستقطب اهتمام الكثير من المشاهدين ..

ولعل المتابع للبرنامج « بدون اوان » الذي يقدمه ويقتضه سعيد الزهراني من تلفزيوني العام يجد في مساء يوم السبت لعل المتابع لهذا البرنامج يرى ان هناك جهودا جارية لتبذل لنيل اعجاب المشاهد فالبرنامج بصفة عامة جيد جدا وليس ابل من ذلك الا ما كسبه البرنامج من اهتمام ومتابعة من قبل الجميع فالبرنامج ناجح الى درجة كبيرة حيث وجد ان في الوراثة لفتت كل اشياء كثيرة فشكركم بداية طيبة ناهيك عن امكانية التحسين التي سينالها هذا البرنامج الناجح ..

والاختلاف اثنان في الرغبة التي تخلق نفوس الكثرين والذين تصل الى حد الامل في اطلالة هذا البرنامج لتتم الفائدة ويقدم من

خلالة العديد من الفقرات الجيدة خاصة وأن النصير عاده يعشق العودة إلى الوراء والتفكير في الماضي لفتنه جزءا مضملا من اهتمام المستقبلي .. فمقالك العديد من الفقرات الغنية التي نالت استحسان الجمهور والتي قدمها التلفزيون على مدى سنوات مضت فلا نشك بالجهود التي تبذلها أسرة البرنامج في إظهارها فسي وإل أن ترى النور لنراها ثانية من خلال برنامج **بنود الوان** ..



□ سعيد الزهراني □

تتانة الخليج الصغيرة

[illegible]

البحرين

٤,٠٠٠ للقرآن الكريم ٤,٢٥٠ الرسوم المتحركة .. قصص عالية ٥,٢٥٠
أقبح باسمسم ٦,٠٠٠ ضحايا علوم ٧,٠٠٠ غدا تبدأ الحياة ح ١٤
٨,٠٠٠ الأخبار ٨,٢٠٠ فيلتر الإنسان صم خلق ٨,٥٠٠ لقاء مع الكاتيب
السعودي عبد الله جفري ٨,٥٥٠ اغنيتان لحمد الينا وعبد العظيم
حافظ ١٠,٠٠٠ لخر البنات ١٢/٧ ١١,١٠٠ الموجز فالختم

٥,٠٠ القرن الكريم ، ٥,٠٥ الرسوم المتحركة ، ٥,٥٠ كود ، ١,٢٠
بوب نيوهارت ، ٧,٠٠ الاخبار ، ٧,٢٥ فيلم وثائقي .. حرب فيتنام ،
٨,٠٠ الالاس ، ٨,٥٠ الغريب ، ٩,٤٠ ماغنسم ، ١٠,٣٥ الموجز
فالتخام

٢٠٠٠ القرآن الكريم القسري ٢,٢٠ استعراض الجرامح ٢,٢٤ افتح
ياسمسم ٤,٢٢ هادي ٤,٢٨ أضواء على سلوك الحيوان ٤,٤٤
وكتف الاحزان تمثيل اشرف عبد الغفور وهالة صديقي ٦,٠٠ نشرة الانبياء
المطية ٦,٤٦ مسابقات مرسية ٧,٢٩ مسلسل آدم ٨,٢٠
نشرة الاخبار ٩,٢٠ عالم الصحافة ٩,٥٢ الرياضة في اسبوع
١٠,٤٨ الفيلم العربي شهر عسل بصل اسماعيل ياسين وماري
١٣,٠٠

مليين ١١,٠٠٠ موزج الانديام مع الحطام .

□ اليونانج الاول □

٥٠٠ الفان الكريه ٥٠٩ ناسي الاطفال ٥٤٥ اقترح بلسمسم .
 ٦١٥ الروسوم المحركه ٦٢٠ الفان الكريه الفس ٧٠٠ امم
 الانديام ٧١٨ يونانيه شعراء النبط ٨٢٠ مساء الخير ٩٠٠ شتره
 الانديام ٩٤٠ بين السرايات ١٠٤٠ فليلم العربي شيك حبيبي

نور الهدى وجيد التعزيز محمود ١٢,٢٢ أهم الأنباء ثم القمام

□ البرصاج الضفاني □

٥,٠٠ القرآن الكريم ٥,٢٥ نقل ميلان لمباراة إفريقي الكريكت وكلمة في
كرة القدم ٧,٢٠ الرسوم المتحركة ٧,٤٠ مسلسل ثقافي نافذة في
الطبيعة ٨,٠٠ الاخير باللغة الانجليزية ٨,٢٣ مسلسل اجتماعي
للمرسلين فقط ٨,٤٧ المسلسل الطبي ٩,٢٤ مسلسل الاقرب ١٠,١٩
مسلسل بالمرس نادر هوسنتر ١١,٠٨ المسلسل

١٠٠٠ القرآن الكريم ، ٩.٢٥ الرسوم المتحركة ، ٩.٤٦ رسالة الهدى ، ١٠.١٥ أغنية ، ١٠.٢٦ مسرحية ، ملاحا غريب ، تمثيل منى حمزة ويصمد أنور ، ١٢.١٨ مسلسل ، لحظة اختيار ، ١٠.٠٤ الموجز ثم الختام ، ٣.٠٠ معاودة الارسال بالقرآن الكريم ، ٣.٢٢ افصح باسمسم ، ٣.٥٨ قصة الغاية ، ٤.٢٠ خالد بن الوليد ، ٥.٢٦ فحات قمسية ، ٦.٠٠ جريدة اليوم ، ٦.٢١ العين الساهرة ، ٧.٠٠ نجوم ، ٨.٠٠ الاخيار ، ٨.٢٥ منوعات ، ٩.٠٠ حدث في مثل هذا اليوم ، ٩.٣٠ الفيلم الاجنبي ، ١١.٠٦ المسرحيات ، ١١.٠٦

اخترق

إقامة حفل المسرح
بالبطائف

خلال هذا الحفل توزيع الجوائز على المشاركين في أعمالهم الفعالة ومن ثم تحسيس الجمعية حقلاً فنياً من القرآن وتشاركه في الفقرة الموسيقية وبعد ذلك الأصوات الجديدة بفرقة الكورال.

بالبطائف الحفل الشهري
الاربع
تستعد عدد من اللجان
والاسماء بفريق جميع
الاطفال للاشتراك في الحفل
الشهري الرابع والذي سيقام
في نهاية الشهر الحالي .. وقد
بدت الفكرة مع بداية العام
الهنري الجديد .. حيث تم
التأكد من الفائدة الكبرى من
هذا الحفل الشهري الذي تم
من خلال اكتشاف العديد من
المواهب الشابة الجديدة ..

هاتشم ومعرض فني
الفتان التشكبي هاشم المني
!نشول من لجة الفنون
التشكيبية بفرع جمعية الطائفة
انتهى من تقصيت الغنيسم
الامال المعيرة ثني استعدت
لجامعة معرضه ثني شخمي له
منية الرياض .. هاشم
المنيع

☐ أعمال تراثية جديدة للفرقة الإنشاد

بالإضافة إلى « قمرى على الجبال »
و « الألفيني وخديجي » و «
يعلم المستنير والأضيق »
« يلقي الله ليالي »
الجميل ذكره ابن فرقة الانشد
اليمينية قدمت أعمالها الترابية
أكثر من بلد عربي وإيميني،
شاركت في حفلات الكويت و
الجزائر وليبيا والكويت و
الخليج العربي بالإضافة إلى
ألمانيا

نده - جميل سعيد حسن :
ما زالت فرقة الانشاد اليمنية
تقدم روايتها من الأغاني
الانشاد اليمينية حيث بدأت
أخيراً بتسجيل مجموعة من
الأغاني اليمينية التراثية وهي :
« سبح يا قدوس » وهي
ملفان محمد سعد عبد الله وأيضاً
« رحمة الحق قريبة » وهي أيضاً
ملفان الفنانين بن سعيد -

الجمعية بالتعاون مع النادي الأثيني
يقدمان يوماً ثقافياً وفنياً



قاعة .. كما سألني الدكتور
محمود الشهابي عما
بفرضان - القصص في
العربي
وسوف يجد برنامج مث
للوي الثقافي والفني
نهائية للشهر الحالي

جده ساجيل سعيد محسن ،
في اطار الموسم الثقافي بفرع
الجمعية العربية السعودية
للثقافة والفنون بجدة لدى
ابراهيم سريش رئيس قسم
الشؤون الاسلامية بجدة في
الليلة الغراء محاضرة في
عنوان : العجايز العلمي
القرآن الكريم ، وذلك يوم
الثلاثاء قبل الماضي بقاعة
المحاضرات بمدارس الفنون
الثقافية بجدة صرحها عن
المهتين بالوضوع .
هذا وقد تناول الأستاذ
سريش في محاضرته القيمة
ورجى العجايز في القرآن الكريم
ورد على الشبهات التي يثيرها
ضده ادعاء الاسلام
من ناحية اخرى تقوم

تسجلات غيد أو البيع
خمس الملك خالد - الدمام
مقابل الطلحة الدولية
٨٢٦٤٩٢٤
بجانب مطر كوكب بسيل
الراجحة

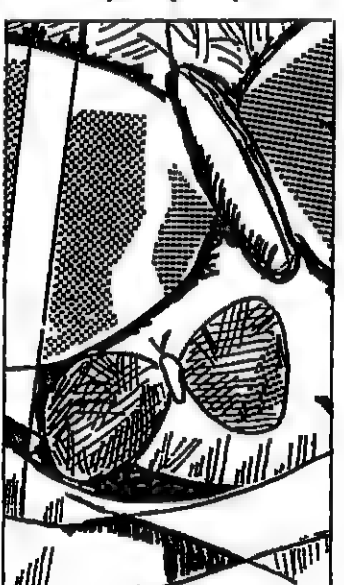
تعلن
توكستين سوري محمد للتجارة والاعمال
وكلاء شركة اتحاد الخليج للتأمين السعودية
عن انشاء فرعان في القاهرة بسيرة محمد رشادى عز الدين
بريدان الجنسية وعرضهم له اى مطالبة عليه زامنه في سيرة
نايفه نسره لهما الاعلان



تعلن
شركة بكتل الع
أصحابها
١- مدير علاقات
معدي الجنسية ، يتقن اللغة
الفرنسية المتوسطة
٢- مؤرخ / طابع عربي
يتقن اللغة العربية والإسبانية
الفرنسية على الأقلية العربية
من الإسبانية إلى العربية وإتقان
الإسبانية : الخبر هافنة ١١
ص ٨٨ - طرابلس

عن فقد رحمة قيادة برسم
صادرة بتاريخ ٨/١١/١٣٩٤هـ
والله اعلم من غيرنا عليها أنه
الحال بتلغونه رقم ٨٦٤١٢٢٢

يعلم من هذا الخبر ان
٦٤١١٥ مسلسل رقم ١٨١٤٤
سواله رايضه وسالحة لغاية ٧/٦١/١١
يسلمها مسكونا الى سردار الفيلد
تحت
سركته من ايدى سائر
عن فقدان تصريح دهنر
رقم ٢٦٩ بتاريخ ١٣/٤/١٤٠
اوتيليه وسجريه في ايطاليه
الى اسطرحة الحرة والاقبال بالخدمة



وكان من بين النصائح التي
ينصحها أحد أطباء النفس عدم
وضع الورود الحمراء في غرفة
مرضى بأمراض عصبية بل يفضل
الألوان الفاتحة في هذه الحالة .
وكان من بين النصائح التي
يضرها هذا الطبيب التقليل على
كلامه قوله : «عالجت امرأة مصابة
بمرض في المخيخ واضطراب
يعتقروني من حين لأخر فلا تستطيع
أن تحفظ توازنها . وإذا كنت
وارثت ملابس تميل إلى اللون
الأميرقاني كل هذه الأعراض تحدث
ولها في أرجاء لا يمكن احتسابها
فقدور رأسها وسقط فاقدة
الوعي . وحينما ترتدي ملابس
تميل إلى الخضرة أو الزرقاء يحدث
العكس فتهدأ أو تقوي على حفظ
توازنها وتبكيها وكذا سلمي .
والله اعلم .

وظائف شاعرة
بـالـيـة السـعـودـية
وظائف التالية :
حكومة
GOVERNMENT
RELATIONS MGR
مديرة علاقات مع
الجمهور
معرفة تامة بالثقافتين
وإضافة الى الخبرة في مجال العمل .
TRANSLATOR/
typist
مترجمة
معرفة كتابية وفارغة
وإضافة الى الخبرة في الترجمة
وأن تكون بالإمكان عمل كتابتها .
٨٩٩ خط رقم ١٦٨٥ أوكالاتنا إلى
مطاردات نقل السيد /كلية المنذر .

تعليق

شركة بكتل العر

أخما بحماية إلى

١- مدير علاقات

سعودي الجنسية ، يتقن اللغة
الفرنسية الشفوية بتطبيقات الأنماط

٢- مؤرخ / طابع عربي

يتقن اللغة العربية والإنجليزية
الضرب على آلة الخاتمة عربي
من الإنجليزية إلى العربية وأياها

الإحصاء : الخبر هاتفت ٨٠١١
ميد ٨٨ - مطار الظفر -

عن فقد رحمة قيادة برقم
سادقة بتاريخ ١٩٨٤/١١/٥
هـ يرجي من فيشر عليها أن
بال تلفون رقم ٨٦٤١٢٢٢

يظن أن الحرف الأول من
٦٤١١٥ مسلسل رقم ١/١٨١٤٥
من الأمراض وصاحبة لقاية ٦٧/١٧-
يساهم في مسكونة إلى مسكونة الفقه الأولى

ت
شركه كراو وبنى سائر المرم
عنه فقلان قدسج دعول
رقم ٢٦٩٦ بتاريخ ١٣/٤/١٤٠٥
أوتيليه هو بياني ايطالي الفتي
الى المرم لمجور المرافع مال كركه

٩٨٢٢ - خروج وعودة	ي
٧٦٧٤٦١	ي
٧٥٧١٦٩	ي
١٥٠٥٢٣٧٠	ي
٣٠٩٦٠٧	ي
٩٥٣٧٦٨	ي
٩٤٤٧٣٣	ي
٤٧٨٨٦٧	مقتضى
٩٣٧٤٠٨	مقتضى
٧٥٣٣٠١	مقتضى
١٠٣٥٣	مقتضى
٩٠٦٧٤	مقتضى
٤٣٣٠	مقتضى
٥٥٦٧٥١	مقتضى
٩٩٥٨٨١	مقتضى
١٥٠٩٨١	مقتضى
٧١٤٦٩٠	مقتضى
١٣٣٤١٨	ي
٣٤٠١٧٠	ي
٣٣١٣٣	مقتضى

اميلام دافيد توميراج
مرا صاحب سليم مرا
سليمان عقل اوژن
بابلو الكلاوي
فيالكليل عبد الحميد مامو
كوتن ساسو كوبا
باني بورات علوي كتي
محمد اقبال شوروي
محمد رفيق صدر دين
خوردش عالم سلطان
ويشاي شوان شوم
قوتيج يوز فاي
سويوت حاتم
محمد اشرف ثواب دين
محمد بشير نور حيم
اصغر علي قدردان
محمد لطيف محمد دين
محمد يحيى خام محمد اديس
تثير فتال غويان
سلوكميول

عظمهم ان جعلوا هذه الورقة على
الورام حتى يكون ذلك ليليا على حب
دائم .
وفي بعض النسخ الجرية تتخذ
الورود بفتح التتاهم والخطاطب اذا
بها تعبر الفتاة عن رائها في اختيار
الشرك حياتها فاذا قبلت بفتح اوك
الربك ان الفتاة قد وافقت على
خطبة وما عليه الا ان يخاطب اباه
في امرها .
وفي قري اخرى يتغامع الفتى
والفات بطريقة مشابهة فغضه
الفتى وردة في اناء ، ويضف الاناء
على نافذة الفتاة التي اختارها
والتي يبذل الاقتران بها على ان
تكون الوردة مقرونة بمجملته فاذا
رأت الوردة وبطاقة وقيلت
صاحبة اخذتها من الانثى وحملتها
بين يديها . فاذا رآي الفتى كل ذلك
طرق الباب ليطلب يداهما من اهله ،
وهذه الطريقة في التتاهم

وكان من بين الصالحين التي ينصحها أحد أطباء النفس عدم وضع الورود الحمراء في غرفة مريض بأعراض عصبية بل يفضل الألوان الفاتحة في هذه الحالة . وكان من بين المعانتي التي يضرها هذا الطبيب للتقليل على كلامه قوله : عالجت امرأة مصابة بمرض في المخيض واضطراب يعترها من حين لأخر فلا تستطيع أن تحفظ ثوباتها . وإذا ذهبت وارتدت ملابس تميل الى اللون الأحمر فإن كل هذه الأعراض تزداد وتلفها الى درجة لا يمكن احتمالها فتدور وسها وتفسق فاسدة الوعي . وحسنا تردني ملابس تميل الى الخضرة أو الزرقاء يحدث العكس فتبدأ أو تقوي على حفظ ثوباتها وتبدو كما لو كانت سليمة .

[illegible]

تعلن
شركة بكتل العرب
أنها بحاجة إلى
١- مدير علاقات -
معرفة اللغة الهندية ، إتقان اللغة الإنجليزية
القدرة المتعلقة بتوظيف الأجانب
٢- مخرج طابع عربي و
يتقن اللغة العربية والإنجليزية
الضرب على آلة الخاطبة عربي و
من الإنجليزية إلى العربية والعكس
الارتقاء - الهند الهاتف ٨٠١
٨٨ - مطابع الطابعان -
صفحة ٨٨

عن فقد رجمة قيادة برقم
ماروق بتاريخ ٨/١١/١٣٩٤هـ
هرقم من نصير عليها أنة
ال بتلقون رقم ٨٦٤١٢٢٢

[illegible]

الاسم	الجنسية	رقم النوع
		الحوادث القاتلة

الاسم	الجنسية رقم نوع	الجواز التأشيرة
اميلام دافيد تومبيراج	هندي ٠٩٢٨٢	تخروج - عودة
ميرا صاحب سليم ميرا	هندي ٠٦١٧٤١	"
سليمان عقل اوژن	تركي ٠٢٥٧١٦٩	"
بابلو الكفدي	لبناني ٠١٥٠٢٧٠	"
فيلاكتايل عبدالمجيد سامو	هندي ٠٢٠٩٦٠٧	"
كوتان سامو كوتا	هندي ٠٩٥٣٣٦٨	"
بانني بويرات علوي كتي	هندي ٠٩٤٤٧٣٣	"
محمد اقبال شومري	باكستاني ٠٤٧٨٨٦٦	"
محمد رفيق صدر دين	باكستاني ٠٩٣٧٤٠٨	"
خورشيد عالم سلطان	باكستاني ٠٧٥٣٣٠١	"
ويشاي شوان شوم	تايلندي ٠١٠٣٥٣	"
فوتج يود فاي	تايلندي ٠٩٠٦٧٤	"
سويونج حنا	تايلندي ٠١٣٣٠	"
محمد اشرف ثواب دين	باكستاني ٠٥٥٦٧٥١	"
محمد بشير نور حليم	باكستاني ٠٩٤٥٨٨١	"
اصغر علي قنبردا	باكستاني ٠١٥٠٩٨١	"
محمد لطيف محمد دين	باكستاني ٠٧١٤٦٩٠	"
محمد يحيى خام محمد اندريس هندي	٠١٣٣٠١٨	"
تشر فنتال غوبلان	هندي ٠٣٥٠١٢٠	"
سلوكميول	تايلندي ٣٣١٣٣	"

وعند الأغريق والرومان كانت
الورود خير معبر عن عواطف المحب

وعند الأغريق والرومان كانت
الورود تحضر عن عواطف الحب
والهيام وكان من عادة المحبين
تعلمهم أن يجلسوا هذه الورود على
الدوام حتى يكون ذلك دليلا على حب
دائم .
وفي بعض القرى الجبوية تتخذ
الورود طريقة لتفاهم والتخاطب إذا
بها تعبير الفتاة عن رأيها في اختيار
شريك حياتها فإذا قبلت باقته أهدت
الشباب أن الفتاة قد وافقت على
خطبتها وما عليه إلا أن يخاطب أباه
في أمرها .
وفي قرى أخرى يتفاهم الفتى
والفتاة بطريقة مشابهة فيضرب
الفتى وردة في أناء ، ويضع الأناء
على نافذة الفتاة التي اختارها
والتي يريد الاقتراح بها على أن
تكون الوردة مقررة بمطابقته فإذا
زادت الوردة وقررت البطاقة فإذنا
صاحبا اختتمتا من الأتية وحملتها
بين يديها . فإذا رأي الفتى ذلك
طرق الباب ليطلب يداهما من أهلها .
وهذه الطريقة في التفاهم

زرقاء مائلة للأخضر نحو المعدة
زاد تنفق العصير المعدي وأمكن

رزقاً مثالة للأخضران نحو المدعة
 زاد تلقى الصبر المضي وأمكن
 التظب على بعض الاضطرابات
 اللوية .

وكان من بين الصنائع التي
 ينصحبها أحد أطباء النفس على
 وضع الورود الحمراء في غرفة
 مريض بأمراض صعبة بل يفضل
 الاوانق المقتة في هذه الحالة .

وكان من بين المنافع التي
 يرضيها هذا الطبيب للتأجيل على
 كلامه قوله : « علاج امرأة مصابة
 بمرض في المخيلة واضطراب
 بعترها من حين لأخر فلا تستطيع
 أن تحفظ توازنها . وإذا حدث
 وأزمنت ملابس تعمل في اللون
 الاحمران كل هذه الامراض تزاد
 وظلها لا درجة لا يمكن احتمالها
 فتدور رأسها وتسقط فكلية
 الوعي . » وفيما ترتدي ملابس
 تميل الى الخضرة او الزرقا يحدث
 العكس فتهدأ او تنقي على حفظ
 توازنها وتبدو كما لو كانت سليمة .

ملون بلون معين .
وهذه الالوان هي الاحمر ،

ملكون بلون معين
وهذه الاوان هي الاحمر .

وظائف شاعرة

في السعودية :

GOVERNMENT
RELATIONS MGR.
كومية
الإلمانية ولديه معرفة تامة بالقوانين
مضانة إلى خبرته في مجال العمل -

TRANSLATOR/
typist
تجلىزي

كتابة و ترجمه و حواراته ، محاسب
إلماني بالإضافة إلى خبرته في الترجمة
أدائه يكون بالإمكان نقل كتاباته .

٨٩ خلد من ١٦٥ أوكالانه إلى
بهران نظر السيد / كاسفيلاند

وفي مدينة شيكاغو حدث أن
كتشف أحد متاجر اللحوم

تعلن

شركة بكتل العرب

أنها بحاجة إلى

- ١- مدير علاقات مع عدد الجنية ، يتقن اللغة الإنجليزية المتقدمة بطلاقة لأغراض
- ٢- مترجم / طابع عربي ويتقن اللغة العربية والإنجليزية

المتحدث على الآلة الحاسبة عربي من الإنجليزية إلى العربية والعكس

الإرتقاء - المنفذ هاتف ٨١١
ص.ب ٨٨ - مطار الطرابلس -

لسماء والبحار لا يعادلها في

لسماء والبحار لا يعالهما في
عن فقد رخصته قيادة برقم
مارق بتاريخ ١٨/١١/١٣٩٤هـ
هـ برقم من يثرب عليها أنه
المتلفون رقم ١٢٢٢/٤١٨٦

١٧١٤

يعلن محمد بن محمد أبو مسعود
٦٤١١٥ مسلسل رقم ١/١٨١٤٤
مواضعه وماله فغاية ١/١٨١٤٤
يسلمه ما يشكو إلى السيد القنصل والابتداع

٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

كل حكاية

الآن والبيت هو في صفة سلم بن شعلان الملقب كاتم السرح حيث يقول البيت :
يمشي مع الرمله ويخفي مواطيه
ويكسا السحابه وانت توحى رعدا

وهذا البيت هو للشاعر عروموش الأريش والخطة من روى للمرحوم ليس منه وسنورد هذا البيت مع قصته لصاحبه يعود الحديث للقصه التي نحن بصندنا .

فبعد ان بلغ خبر القصيدة الشيخ سلم بن شعلان ركب اسبق حين عنده ليحلق بالشاعر عروموش الذي هرب متوجها لابن رشيد بعد ان ناقض مدح الشاعر ابوزويد لسلم وكان عند الشاعر عروموش الأريش أيضا قعود سابق فلم يستطع الشيخ سلم اللحاق به وعندما بلغ الشاعر شاطيء الأمان قال هذه الأبيات يتشكر من قعوده الذي انجاه من الموت المحقق ويريد بها البيت لدف الذكر فيقول :

عفيه قعودي بالمقاديم غائبه
سلايل الذهباء سبورق بيدها
عفيه قعودي قام ينزح براحه
عن شيبه ما عقيبت من جهدها
انحاش عن شيبه عارض شياحيه
ضم الرديش وراح يبغي ولدها
يالبقتي سطم ملجبت طربه
كم حل من قلله والأخرى عقدها
سطم كل رويل لا سار تكلبه
كم حله سطم قرشع عمدما
سطم ما سده على النسل بيديه
ولحد دري عن نيتيه لا قصدها
يمشي مع الضلعي ويخفي مواطيه
ويكسا السحابه وانت توحى رعدا

وقد ندم الشاعر عروموش على معارضة لمديح شيخه دون سبب كما ان ابوزويد ندم على ميالته لمح لاين شعلان مما جعل ابن رشيد يفتاح ويقسم بين ان رأى ابوزويد لا يقطع رأسه وقد شاعت الأرض بما رحبت بالشاعر ابوزويد فلا أرض تقله ولا سماء تضله خوف من سطوة حاكم حائل وقد اخترع حيله مغامرة حيث اشترى كفن ولهم متوجه لابن رشيد وعند وصوله قبل على مجلس الأمير وكلفه بيده وقد وجع القوم لمعرفتهم ان الأمير سيقتله لا محالة فأدرك الأمير ان الشاعر جاء مستسلم لا حيله له ولا حول وكان الكفن رمز ان انه جاء لير الأمير بقسمه وكان لسلم حله يريد قول النايبة الندياني :

وانك كالبيل الذي هو قنري
وان خلست ان المتنا عنه واسع

ولكن حلم الأمير اكبر من خطيئة ابوزويد فبعد ان عرف ما يقصد رآه له وقام وجز ناصية الشاعر بترير لقسمه واقره بأحسن مقام وهكذا يكون العفو عند القدرة .



وهذه قصيدة الشاعر عروموش الأريش القفلاق يعرض ابوزويد لكونه لم يمدح الأمير محمد العبداه الرشيد والشيخ النوري الشعلان :

يوزويد فطرك به شوانيب
جيتك على حر تزايد
يوزويد يلجدي المراقيب
علام حذك هاتي تجتلي به
عفت الاصحاب وجيت تبني الاصحاب
وتشرب من الدله قوالي سريه
افقيت حذك حيث ما تدري العيب
تعرض لقول المخطيه والمصيه
وحطيت في كل الخلايق عذاريه
والنلس ما تقبل كلام القليليه
ما قتلها بمحمد مقبح الطيب
اللي الفخر ينزل منازل شعبيه
فسالك كان انك تعدل المواقيب
مقيم الضحا للمنهزم وش يجيبه
يركب على ثروات منل الدوابيل
كم ليله يسري ولا يسري به
وامدح ابو نواف يلحرق الشيب
زين الطريخ اللي قواني هليه
نوري ولد هزاع علب المضاريه
مضارب سيفه ما يدواي صوبيه
تقولها بسطام شيب ولد شيب
لا قلت الصيدات يكل قريه

وعند ذكر هذا الشاعر المعفون نقف قليلا لملاقاة الصبية تلك بقصيدة اخرى لتعبد الى الاتقان ان المرحوم الأمير محمد بن احمد السديري رحمه الله قد ذكر بيت من ابيات سوريها هذا وذلك في كتابه ابطال من الصحراء عند ذكر خلف الآن ونسب البيت للشاعر الفارسي خلف الزيد الشعلان

مقطعات من شعر القراء

انته وانما

حبر على القرباس يابست ما ابغاه
مايه سواء يفتح جروحن جديدة
تبي اللقا جلته بواء الكيد ياساه
ويطفي لهيب من سنين عيده
انته وانما والي على اليبال تنساه
مليبي سواء زوك ويرحك فريده
لا صرت عندي كل هم انتفاه
وما عد للتفكير نفس امريده
اروي نظره عيني من الي تناه
واشفي مرض قلبين جروحه تزده

حمد سعود العيد
حاييل

ياقيني اللي بين الاضلاع مفتون
سهران طول الليل جالس لحالي
ثابيت بعلاء الصوت مانسي بمجنون
عززي لحالي راح ويلحالي
انما على فرقاء صامت ومجنون
نقتل ادمه بعد شرب الزلاي
عفت العذارا بعدك وكل مژون
وانكرك والله كل ما جاء مجاي
لا تسمع الواشي وناسر يحسون
ما قلت غار المصدق ماتي خيالي
ترضى القطيعه ليش يزين وشلون
اشه يردك لي رفيع الجلاي

عواض عبدالرحمن الندياني
الطائف

ليش البكي

قلي حبيبي ويش ذالي بيكيك
ليش البكي ياتور عيني
ان كان باعك فانا اليوم شاكه
اقولها بالنفس مامو
وان كان لك كاره فانا اليوم مفلك
واكون لك شمع تزيل الظلاما
ياقيني عنك ويالهرج انا جيك
وتقول سبت ضيقك والعلاما
كل شي عنك صايرن بين ايدك
تؤمر عليه لو بعد الحاما

معيض نخيل الله راجح الحارثي
الطائف

وش سيب الهجران ياتور عيني
كيف تهجر قلبك بيبك ملكتيه
مادامكم في حينا عارفيني
قلب جيك لا تحطم مقاريه
البرحه ماذاقت النوم عيني
من ملجس سيبا مرج نكرتيه
تلت انتقر ردي وامير سيني
متي القرار الي عليه اتخنتيه
ياغيك كاتك يا حبيب تيني
ومن لا يفتني ياريش العين مايبه
وارجو عي قلبك عليه يابني
ويش قلب من وبك اللي حرمته

مبارك بن فراج الدوسري
الظهران

تحرص هذه الصفحة على العناية بنش ملكا ان ينشر من تراث الاجداد وكثير هي القصائد والقصص التي انتشرت في صدور الرواد وهنا نورد لكم قصيدتان الاولى عرفت وسبق تنويعها والثانية لا يعرفها الا القليل اما القصيدة الاولى فهي للشاعر خلف ابوزويد السجاري الشمرى الذي عاش قبل قرن من وقتنا الحاضر والقصيدة الثانية منقضة لقصيدة ابوزويد وهي لشاعر يدعى عروموش الأريش من القلعة من الروله .

حيث غضب الشاعر الشمرى على الأمير محمد العبداه الرشيد وسافر متوجها للشيخ سلم بن شعلان حاكم نقرة الشام وشيخ قبائل الدولة من عنزه آنذاك وعثما وصل الى مجلس الشيخ سلم التي امامه هذه القصيدة وقد بالغ في اللدح مما جعل الشاعر عروموش يؤثر غضبه واليكم يراكب اللي كنها سلوع النيب

حمرا ولا عسر الحوير اغذي به
حمرا وتكسر من عيلا المصالب
حمرا تسوف كعوبها في سيبه
حمرا وتعبا للسفل العبايب
حمرا وتوه في جهلها منيه
لاجلك مع خطو الرباع الضنايب
تضرب بيمنها والاخرى جتبه
لا روجت مع سهلة له ضورايه
عليه بعيدات الموارد قريه
تلفي لبس شعلان عوق القاضيب
اللي سحب رخم الجبوع الحريه
نقوة رويل ولا بهم خط اجنيد
يلعجم بالعليا ومن ينتخي به
يلشوق من عيت على كل خطيب
قيلك على كل المشايخ عصيه
بنست ابن مهيد مبيد الفطر الشيب
اللي حكم سيع القايل غصيه
بنست الذي لاسولفورا بالعتيب
ابوه مصوت بالعتشا بالجنيه
مقري خضوم الفوس من شمشخ النيب
لو كان بكفي دون نبحه حليه
ما جابت الخفارات مثلك ولا جيب
من مطع البيضا لغربي مغيه
ما يستوي الليض عركه ضورايه
البيض خطو المشته وش تبني به
خيلك على الاقفاي عرج تقل عيب
ولا على الايصال عجل منيه
جيناك من نعد عليهن غواريب
شفق على شوقك احث النجيه
مانسي غشيم اسبب القبول تسبب
واللي زعل يامر محمد دريه

الزميل الشاعر سعد سعود العواد بحث بهذه المساجلة من مدينة الرس ذات الجو الشعاري وقد اهدى الى صفحته هذه المساجلة بيته وبين زميله الشاعر محمد بن احمد الناصر الشليخ وهي آخر قصيدة قالها :

بين شاعرين

على بساط الريح روجت روجي
لي خياله ما يبارق خيالي
الصلح اللي في غرامني تصوحي
لعيونه ارحض ياسعد كل غلي
سمح المحيا هو مداوي جروحي
ولا يبي سمح المحيا بدالي
والبرق لوشفته لعيني يلوجي
غير اشقر المجدول ملحد طراي
دوت السنه ويا العشير المزوجي
ما يوم كدر صاحبي صفو باي
خل خليل عثر مرج سوجي
مع كل هذا ليس تاج الجمالي
له صورة بلبل عيت تروحي
ولا تغير لو تطول الليالي

محمد بن احمد الناصر الشليخ
الزلفي



جندت يا محمد جروح يروحي
جرح الهوى اللي سم واتر بحتي
لكن كبدي فوق تار تقوحي
تقوحي فوح مبهرات الدلاي
كانك على شوقه حبيبك شقوحي
وانته مقيم بالبلد لك موالي
فتا غريب عنه طل الزوجي
وش قرب الجنوب عند الشمالي
سهر عليه الليل وابكي وتوحي
لا غرهد القصري يروس الطوالي
وان كان ذلك بالواصل شجوقي
فانا عشيبي يا محمد صفائي
شوقي عفيف الجيب قبي طوحي
بدر وخلك يا محمد ملاي

سعد سعود العواد
مكتب الرس

البداية

عبد الرحمن بن عيسى

الصفحة تستقبل رسالتكم على العنوان التالي:

الرياض ٢٠١٤ ٣٤٤٦ ص ب ج ١٠٠

حول مسمى البداية

من الملاحظ ان اسم البداية مقترن بكثير من مسميات الشعر الشعبي فيقال ادب البداية ويقال برنامج البداية ... والى اخره ويتساءل البعض لماذا لا تسمى هذه الصفحة باسم شعبي يتفق مع مبدأ الحاضرة والبداية وسبق وان كتب لنا الشيخ عثمان الصالح بهذا الخصوص ولكن لانقاع من يتساءل عن نواحي هذا الاسم نقول لهم ان البداية هي اصل الحاضرة وهي منبع الشعر العربي والشعبي معا رغم ان معظم شعراء النبط للشعوبين بنجد هم في الواقع من الحاضرة ولكن اصلهم ومرباهم ومحيطهم من البداية ..

عفا ايها الاخوة لا نقولها تعصب ولكن اعترافا هذا نود لكم بعض من اشهر شعراء نجد وهم من الحاضرة مسكن وموطن ومن البداية عراقا واصالة وطالما ان البداية هي الاصل فلماذا يضاق البعض هذا الاسم . نعد لكم على سبيل المثال لا الحصر اول شاعر نجد الكبير محمد العبداه العتي نشأ في الحاضرة وهو من قبيلة مطر ثانيا حميدان الشويخ وهو من بني خالد ثالثا عبداله الفرج وهو من قبيلة الدواسر .. رابعا الشعراء وميزان بن غنام ومحمد العبداه القاضي ومحمد الصالح القاضي وهم من تميم خامسا الشعراء محمد بن لعبون وعبدالحسن الهزاني وعبدالله بن باهله سادسا الشعراء محمد بن لعبون وعبدالحسن الهزاني وعبدالله بن ربيعة وهو من قبيلة عنزة سابعا راشد الخلاوي وهو من قبيلة بني ماجر ثامنا بركات الشريف وهو من قبيلة قريش وغيرهم الكثير ممن يصعب حصرهم لهم ليكون الامر واضح جلي ان نوه ان اسم البداية يترجم الى الجهل والتخلف فلا يظن احد ولكن اسم البداية هو الاسل والاسل هو الاصل وهو الجذع وهو المنبع وهو المركز لذا فلا داعي لتغيير اسم هذه الصفحة فهي اذن البداية ولا فخر فليدبرنا من يضاهيهم هذا الاسم فهو ليس مستورد ولا مستعار والسلام عليكم .

[المصدر]

عيني حزينه ما تذوق النوم
نوفه امي قبل انسا بمصر الشوف
وجلسه انسا ما بين شرق وشامي
يالبيت زويد حانظر اليوم ويشوف
حيثه من ربح شيوخا كرامي
قلبي من بين الاضلاع مخطوف
وعيني حزينه ما تذوق المنامي
ضدنتي الدنيا على غير مكوف
وعندي صفار ملهم الغلامي
في ديرة قشري ولا يقني لها الشوف
وخلف من حرجه ردي ضمامي
من لا مني جعله يقدح واضع الشوف
ويمشي وحيدا ما يرد الكلامي
باصبر على نرا على الكبد والجوف
وعززي لمن مثلي ردي الحزامي
يا عزوتي مدام انسا برقع الشوف
عيب علينا مجلسا في الظلامي

كلمات الشاعر مناحي مضيب السبيعي

لو ينشكي الناس حسي شكيت

قالوا تصبر قلت صبري قضيت
مع واحدن بالحب والله سطلي
وش عاد لو طل الزمن ما نسيته
انسا اشهد انه هو سباب عذابي
يما توال الليل بالدار جيته
في نومة الصدا خلي وعلي
البيض غمره حالف ما يغيه
ويشبه على راس القلم والكلي
اليا طري مضنون عيني بكيت
وهلت دموع العين منل السحابي
والله لو انه قريب نصيته
مار البلا نونه طوال الهضابي
لو ينشكي للناس حبه شكيت
حيث ان قلبي من هوى الزمن ذابي
الحسي لو ينشكي حبيبي نعتيه
عليه قلبي بين الاضلاع شابي
قلبي حزين والعزاء ما قوته
لحيث بالجدول طل الغيابي
ياما عزلت القلب وياما نيهته
قبل يتجند بالضاير صوابي
قصا الضمير يا حبيبي فريته
واليوم عياله لا يفيد الدواء بي
قلبي من الامرار والله سقيته
وتكدت له حاليات الشراي

مايح بن عويجان العنزي
الرياض

سلامي وبعض اشعار تهدي لابن عيار
وابارسل لابن لاخير شكرتي مع التقدير
سلام سليم حار يشد ليبن ليكر
ومن نقمة الزهرار والحدود فيه كثير
من شاعر مختار يشكي زمان جار
وتلعصب بي الاكسار من شدة التأثير
تذكرت شي صار واتر الفلك دوار
وزين العوايد سار يلحق بها تغير
فيما مضى الشعار في حلقة السمار
وفي مجلسه حضار تلقى وجيه الخير
والشعر سوقيه بار في وقتنا الغدار
ولا شك بالاصرار تقضي على التقصير
فهو للتراث اشعر عن ماضي تذكر
ومن مناهله لاسرار تاريخنا تفسر
فدعوه يدون اعذار لكياتنا وصغار
تهتم بالاشعار وتواصل المسير

محمد السكران اليامي
نجران

مع رسائل القراء

صديق الصفحة العاتب محمد الصالح العام الزلفي لطفا
يا بوصول لم تبقي عندي قصيدة صالحة للشعر اكثر من يوم
فقط حيث تلمت صوت البريد متوجهة للتحرير بالدمام وهناك
تراكم المادة ويحصل التأخير فعذرا .

* القاري احمد عبدالعزيز الهلبس حاول مرة ثانية
وشكرا .
* القاري منير سليمان ابويشيت رحيمه عذرا عن نشر
الابيات .

* صديق الصفحة حمد سعود العيد - حائل .. نطلبك
بكتابة القصيدة بورقة مستقلة منعا للتأخير وشكرا الله .
* ناصر صالح الفلوعه المري .. شكرا لك على حسن
تعامك .

* الشاعر عواض عبدالرحمن الندياني - الطائف ..
الابيات ستنشر وشكرا .
* القاري معيض نخيل الله راجح الحارثي - الطائف ..

الصفحة بخدمة الجميع نرجب بك صديقا وحيدا الله .
* الى المولى الولهان القصيم عزيزه القصيدة اجتماعية
والاسم غزي نرجب بك وسوف ننشر الابيات بفسك المستعالي .

* الاخ عبدالله سعد الرحيل الخالدي - مكة . يرجى
كتابة القصيدة على صفحة من الورق وعدم تشكيلها بالبركات
لان ذلك يخلط مع النقط ليمت نشرها وشكرا .

* القاري فراج محمود الحوي - المدينة المنورة -
الابيات بحاجة الى اعادة للملاحظة وشكرا .

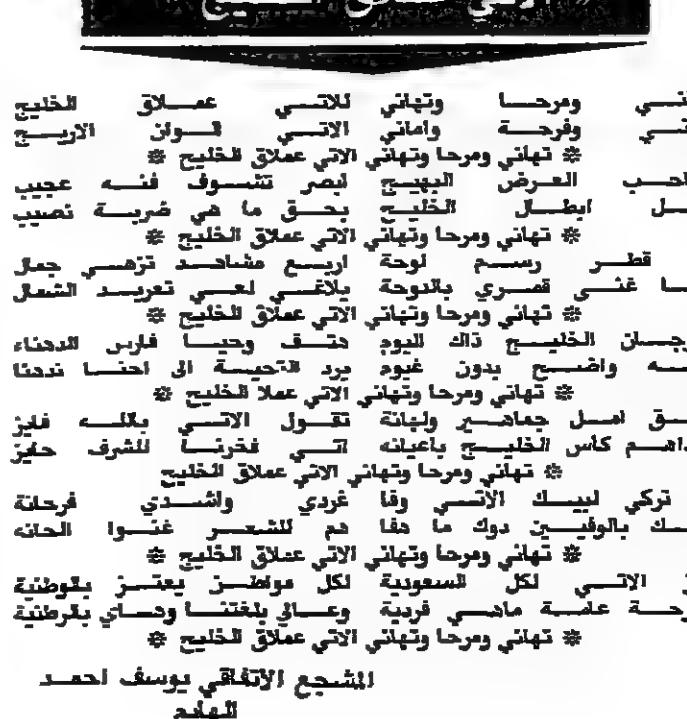
* الزميل الشاعر « سعد سعود العواد » مكتب جريدة
اليوم بالرس المسجلة ستطلعها منشورة وشكرا .
* الشاعر فالح حمد الرحيل الخالدي - مكة .. القصيدة
بدورها ستنشر .

* الاخ ابوشيس المسند القصيدة ما ابعد هي بحاجة
الى تركيز اما المقصود من الهمس هو ما يطبق عليه المعنى
وشكرا .

انا مخطنر كان شو ما حصل لي

انسا دالهون وانت ابتليتني يلالن
وانسا تاركن الشعور ما طريه موله
سبب علتي لطف الحش مدمج السيقان
انسا مخطنر كان هو ما حصل لي
إليسا من طراي هل معني على الأوجان
وكل ينسام وعين فالح شقاويه
انسا خابرن الزين واجد مع العريات
لكن قلبي مله بغير من نهيه
ياونتي ونه صفيرن من الورع
تنبه عقب نومه ولا شاف واليه
ولياتل قلبي عقب مافقوا البدوان
تقالوا وانا جلست بوسط العزيزية
وجودي على اللي لنتهظ كتبه السكران
اميسرد من السنين يرجع على اليه
توه جديد ولا تشفق مع اهل الدخان
وصنع الانجليز ورنه السعودية
بسوج النخس من فوق ميطوي القيعان
يلصق فريز عندهم حليسة اليه
ذكرت الوالي اعداد ما غب نديم وين
واعداد ماقلت من المزن سيليه

الشاعر : فالح حمد الرحيل الخالدي
عنك



سرطان الرئة .. والبريليوم

القاهرة : أعلن العالم الألماني الدكتور جانتر تومج استاذ الكيمياء بمعهد القياس بمدينة دورتمونر انه امكن فصل العنصر النشط لسرطان الرئة من السجائر وهو عنصر البريليوم . وقال العالم الألماني في الندوة الدولية للكيمياء في خدمة المجتمع المنعقدة حاليا بالقاهرة انه ثبت من الأبحاث العلمية ان دخان السجارة الواحدة يحتوي على ٣٠ جزءا في البليون من عنصر البريليوم وهو عنصر لا يخرج من الرئة وبالتالي يتراكم عليها مسببا السرطان في مرحلة معينة من عمر المدخن .

حال المتهم في مجلس القضاء

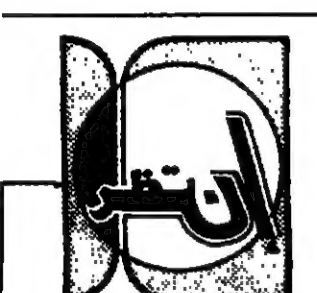
قريبا يصدر كابل (حال المتهم في مجلس القضاء) لسملة المفتي / صالح بن سعد اللحيدان وهو اول كتاب علمي متخصص يعالج حقيقة القضاء وأصله والمتهم ووضعه ..
تنشره مساهم للنشر والتوزيع بالرياض .



عندسة / مسفر الغامدي

ايهما الصقر ؟!

أحياء الإلهام ويبحث احتياجات المنطقة مع رؤساء الدوائر



المليون وين تروح ؟
نحسر كل سنة ملايين على تعليم وتدريب اللغة الإنجليزية في المرحلة المتوسطة والثانوية بدون فائدة !!

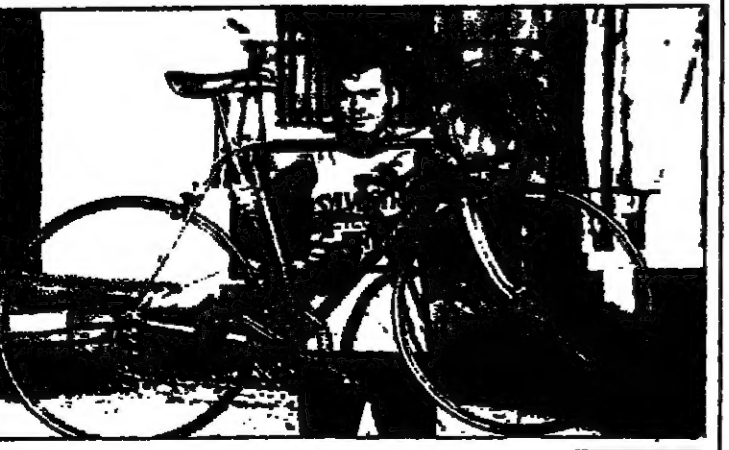
ست سنوات غير الجامعة ندرس فيها لغة المستعربين الأوائل والجند ويتخرج الطلاب ليجد أول بند في العمل اجادة اللغة الإنجليزية ويعرف ان الافضل لغير لمصوبين بسبب اللغة !!
وه يانيس صبح النوم متهج اللغة قديم والمدرس ماهو مخلص في تعليمه والطلاب ماهو جاد !!
إن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في الكويت لا تملك دراسة الموضوع من جهتها والمدرس بحاجة الى اهتمام أكثر والطلاب بحاجة الى جدية .. وهكذا الحب على الجرار .. ملقوف ..

الدوام - عبدالله الغشري : يترأس صاحب السمو الامير محمد بن فهد الجولي امير منطقة الاحساء صباح اليوم بمقر الامارة اجتماعا هاما لرؤساء ومندوبي الدوائر الحكومية بمنطقة الاحساء ..
وبمشاركة مناء الشؤون الصحية والمستشفيات وذلك لمناقشة العديد من الامور المتعلقة بحلقة منطقة الاحساء من الخدمات العامة ..
وعلمت [اليوم] من مصادرنا الخاصة ان صاحب السمو الامير محمد الجولي سيتعرض لبعض الانجازات التي تحققت في منطقة الاحساء من المشروعات العمرانية والصناعية والزراعية والتعليمية والصحية وما وصلت اليه الان ..
وسناقش امورا هامة تتعلق بـ تأمين كافة متطلبات الاحساء من الخدمات بكافة انواعها والنهوض بمنطقة الاحساء وقراها ..

فندق تلاعب بالأسعار ودفع سبعة آلاف ريال

الرياض - حمدان الخريصي : ضمن الاجراءات التي تقوم بها وزارة التجارة لحماية سكان القطاع من الاستغلال والتلاعب قامت وزارة التجارة بناء على شكوى مقدمة من مجموعة من حجاج بيت الله الحرام الى معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم .. باصدار قرار بتعريف احد الفنادق بـ ٦٠٠٠٠ ريال ببيع وقدره سبعة آلاف ريال لا غير .. والكتابة

دراجة خشبية وستة ساعة عمل



ليس هناك شيء صعب او مستحيل في عالم المجهدين .. جين كلود بيلاندر (٢٣ سنة) تجار موبيليا في قرية كاميون في جنوب فرنسا قام بتصنيع دراجة كاملة في الجسم العادي من خشب اشجار الجوز ..
من الجنزير الى قوس القيادة كل شيء من الخشب حتى الدال .. لفراصل .. الاطارات ، كل شيء من الخشب !!
جين كلود قرر ان يشترك بهذه الدراجة في منافسات (احسن عامل في فرنسا) التي تقام كل عام كما اعلن انه سيبدا صناعة سيارة من الخشب ..

اجتماع لمديري المرور بدول مجلس التعاون

يبدأ مساء امرور نول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعهم الثاني صباح اليوم الاحد في الدوحة برئاسة المقدم محمد عبدالعزيز الخاطر مدير شرطة المرور بدولة قطر ..
ويهدف الاجتماع الى وضع خطة تنفيذية لما صدر عن الاجتماع الثالث لوزراء داخلية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد مؤخرا في الرياض من قرارات تتعلق بزيادة التنسيق والتعاون في مجالات المرور وفي مقدمتها اقامة اسبوع خليجي للمرور ووضع خطة انشاء مراكز اسعاف على الطرق الطويلة والامتصاص بقواعد ومواصفات السلامة والنقل الجماعي والنشر في تحسين مستوى الخدمة بورش الصيانة ومواقف السيارات للمؤسسات العامة ..
ويشارك في هذا الاجتماع الذي يعقد بفندق شيراتون ويستمر يومين مندوب السور في كل من دولة الامارات العربية المتحدة والكويت والملكة العربية السعودية والبحرين وسلطنة عمان بالإضافة الى دولة قطر وكذلك الامانة العامة لمجلس التعاون ..

الامانة العامة لاتحاد الغرف العربية الخليجية تحذر التجار من القرصنة التجارية

الدمام - عبدالله الغشري : دعت الامانة العامة لاتحاد الغرف العربية الخليجية رجال الأعمال وكافة المستوردين والتجار الخليجيين الى ضرورة العمل على استيراد بضائعهم من مصدر له وكيل في منطقة الخليج ومعرفة مركز وسعة المصدر الذي يرغب التعامل معه واهمية الحصول على معلومات كافية عن المنتج والمصدر وعدم الاخذ بعين الاعتبار رخص الاسعار فقط وذلك للحيلولة دون الوقوع في عمليات الاحتيال التجاري وباتى ذلك حرصا من اتحاد غرف الخليج على حقوق المستوردين الخليجيين وعدم تعرضهم لخسائر مالية اساطيل الدول التي تأخذ بنظام التسجيل المقترح للسفن والكتب على اهمية التعامل مع شركات التأمين الوطنية لتفادي المشاكل التي قد تصدح مع الشركات الأجنبية ولضمان عدم تسرب الموارد المالية للخارج وذلك تأكيداً لتوصيات وقرارات مجلس اتحاد الغرف الخليجية ..
كما اقترحت الامانة العامة للاتحاد على المستورد الخليجي العديد من الاجراءات الوقائية والرابعة في ملكه اصدرتها مؤخرا في هذا الشأن حول حقوق المستورد الخليجي والتزاماته نظرا لما شهته منطقة الخليج العربي من ازدياد في الحركة التجارية واستخدام وسائل النقل البحري وما صاحب ذلك من ازدياد المشاكل الناتجة عن عمليات الاحتيال البحري ..

مناقشة رسالة ماجستير

تناقش صباح اليوم الاحد في قاعة الاجتماعات بكلية العلوم بجامعة الملك سعود بالرياض رسالة الماجستير في الكيمياء للطالب محمد سعاده حسن نيس وموضوعها « دراسات تركيبية وتحضيرية على بعض المنتجات الطبيعية » ..
وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور غلام ميانا والدكتور حسن محمد الحازمي مشرفين على الرسالة وعضو كل من الدكتور مصباح الحسن من جامعة البترول والمعادن والدكتور عبدالفتاح مرعي من أعضاء هيئة التدريس بقسم الكيمياء بكلية العلوم بجامعة الملك سعود بالرياض ..

جامايكا مصدر رئيسي للمخدرات

كينغستون - كونا : أعلنت لجنة متخصصة بشؤون المخدرات تابعة للكونفرس الأمريكي بأن جامايكا أصبحت دولة رئيسية في تزويد منطقة البحر الكاريبي بالمخدرات ..
وقد شنت حكومة رئيس الوزراء لاورد سايغا حملة للتقليل من تعاطي المخدرات والقضاء القوي على المتاجرين فيه ..
وقدبرت اللجنة بأن الجزيرة مولت مؤخرا نسبة ١٠ بالمائة من مجموع المروجات المستخدمة في الولايات المتحدة وأوصت بتقديم مساعدات اقتصادية وفنية للمساعدة في التحكم بتجارة المخدرات ..
لكن رئيس البرنامج الذي يشناه سايغا وزعيم حزب العمال في جامايكا . يعترف بأن سايغا يواجه معضلة كبيرة ..
ويعتقد الاقتصاد في جامايكا بشكل كبير على العائدات من تهريب المخدرات والمخدرات المعروفة محليا باسم « غانجا » ..
وتزود هذه المخدرات في عدة مزارع في التلال البعيدة والتي تحرسها عادة مافيا هذه المخدرات والتي تستأجر عادة هذه الأراضي الزراعية من المزارعين ..



أخر صوت

أورويل حديث العام
الانكليزي جورج أورويل اصبح حديث الناس وخاصة الصحافيين في أرجاء الكرة الأرضية في - هذه الايام - لانه وضع تصميما خاصا - من عنده - توقع فيه تشكيل الحياة العامة بما فيها الارتباطات السياسية في عام ١٩٨٤ في روايته (عام ١٩٨٤) التي كتبها عام ١٩٤٨ وتوفي بعد نشرها بسبعة اشهر حيث شكل العالم الى ٤ مجموعات متعاونة ..
والذي اعطى الرواية هذا الحجم من الاهتمام هو (لماذا اختار أورويل هذا العام بالذات ؟) .
ان أورويل قلب الرقم ٤٨ الى ٨٤ وابقى على رقم القرن فاصبح ١٩٨٤ هكذا لكي يبقى قريبا من الواقع وخلال فترة زمنية قريبة لن تحصل انقلاب مفاجيء للاوضاع الجهرية العالية .. اذ ان التشكيل العام الحالي للعالم قد يستمر الى ٤٠ سنة اخرى ..
ويبدو ان الاحداث لن تتسارع بصورة جنونية لكي تحقق تصميم أورويل وينبوءه ..
وقد يحق هذا العلم بشكل خاص بمحادثات الحد من الاسلحة النووية في أوروبا بالذات التي قد تزيد بنورها .. لاذ ان محادثات (ستارت) نامت كما هي وخرجت مسرحية (بيرشينغ) (اس - اس - ٢٠) ..
ومن ضمن توقعات أورويل انضمام اليابان الى الصين مع مجموعة أخرى من الدول .. الا ان توقع أورويل سيخيب بفتناب تكسوني رئيسا لوزراء اليابان اذ ان اليابان وتبوء هذا الرجل بالذات لن تتجه الى علاقات متعينة مع أية قوة سياسية أخرى على حسب العلاقة .. الخاصة التي تربطها بأمريكا من منطلق الواقع الاستراتيجي والاجتماعي والاقتصادي الياباني ..
صاحفيو العالم لا زالوا ينتظرون توقعات أورويل وكلها قدر هذا العالم .. بل ان منهم من افرد صفحات طويلة للتشهير بنبوءة أورويل وعلى اساس انه لا مفر من هذا القدر .. بينما الحقيقة هي ان أورويل تحدث عن العموميات البشرية ووضع جغرافية للتجاهات السياسية في زمنة التي تحتاج الى عشرات من السنين الاخرى ليمكن تغييرها .. وانطلق واقع مادية الحياة المتفككة في العلم وفي أوروبا بشكل خاص .. ثم ان أورويل نفسه قال انه لا يطمح الى ان تتحقق توقعاته تماما كما أوردها في روايته .. ثم ان سمة الخطوط العريضة التي وضعها أورويل وتوجهاتها لحسام ١٩٨٤ كانت موجودة لئلا حياة المؤلف الانكليزي وذلك فان توقعات أورويل ليست نادرة تاريخيا انما تكمن اهميتها واضواؤها في اختيار عنوانها وتحديد مسرحها في عام ١٩٨٤ بالذات .. في عالم يتألف اي شيء ليتبين بتأويله وتفسيره واعطاه ابعده اكثر مما يستحق .. حسب رؤية المسر وتوجهه ..
مطلق المنعز